

SPIROU

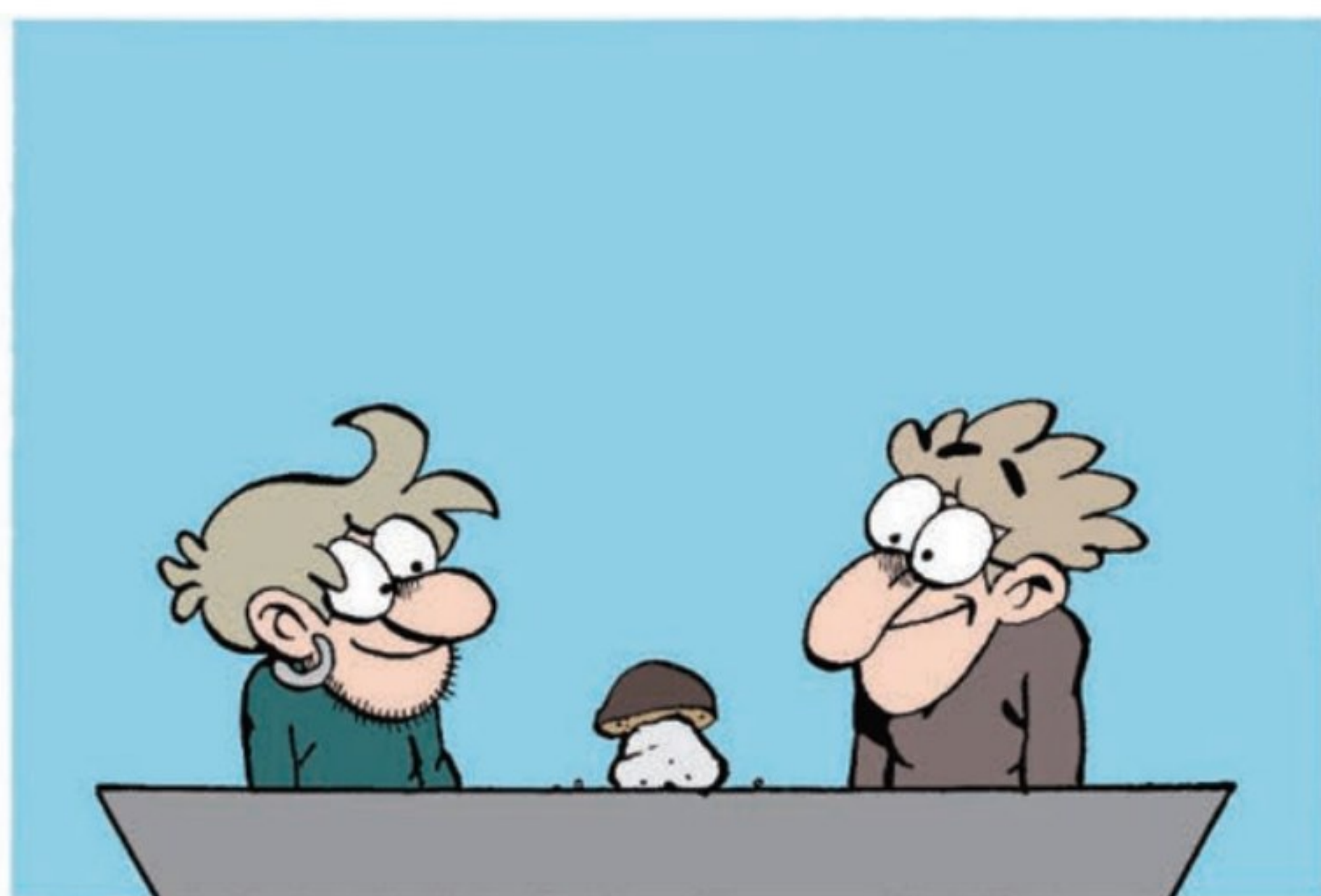
+ **MINI-RÉCIT**

Bienvenue
à Terminax
conquis

**Dernières
schtroumpfs
de vacances!**







LE SOMMAIRE

2 **Le Petit Spirou** 4 **Les Schtroumpfs** 8 **Les sœurs Grémillet** La villa des mystères (7/8) 17 **Nelson** 18 **3 infos 2 vraies 1 fausse**
19 **Pernille** 20 **Brad Rock** 21 **Le coin des lecteurs** 22 **La méthode Raowl** 23 **Crash Tex** 24 **Gary C. Neel** 25 **Mini-récit**
29 **Spirou et Fantasio** La mémoire du futur (2/6) 36 **La pause-cartoon** 37 **Titan Inc.** 38 **Poltron Minet** Le protocole Seth (5/7)
45 **Léon & Lena** 46 **Pernille** 47 **Tuto dessiné** 48 **Jeux** 50 **Concours** 51 **Game Over** 52 **Dad**

+ ENCART : **Mini-récit** Terminax conquis

SPIROU n°4505 du 14/08/2024. ISSN 07718071. Commission paritaire: 1227 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis, R.P.M. 0429.160.563. Dépôt légal: 3^e trim 2024. ©Dupuis, 2024.
Rédaction et siège social: 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. Éditeur responsable: Julien Papelier - 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Directeur de la publication: Frédéric Niffle.

Secrétaires de rédaction: Laure Bavay, Coline Strijthagen, Alice Lopez-Fernandez. Rédacteur: Paul Satis. Correcteurs: Marie Goset, Alain Henriot, Christelle Daussin.

Graphistes: Frédéric Niffle, Julien Marlière. Secrétaire administrative: Mireille Demoulin. Directeur éditorial: Stéphane Beaujean. Marketeurs: Olivier Beyaert, Ludovic Bourguignon.

Abonnement: spirou@edils.fr - BELGIQUE: Spirou, 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 503 - FRANCE/ÉTRANGER: Spirou B250 - 60643 Chantilly Cedex Tél.: +33 (0)3 44 62 52 92

Distribution: FRANCE: MLP. BELGIQUE: A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse s'adresseront à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles.

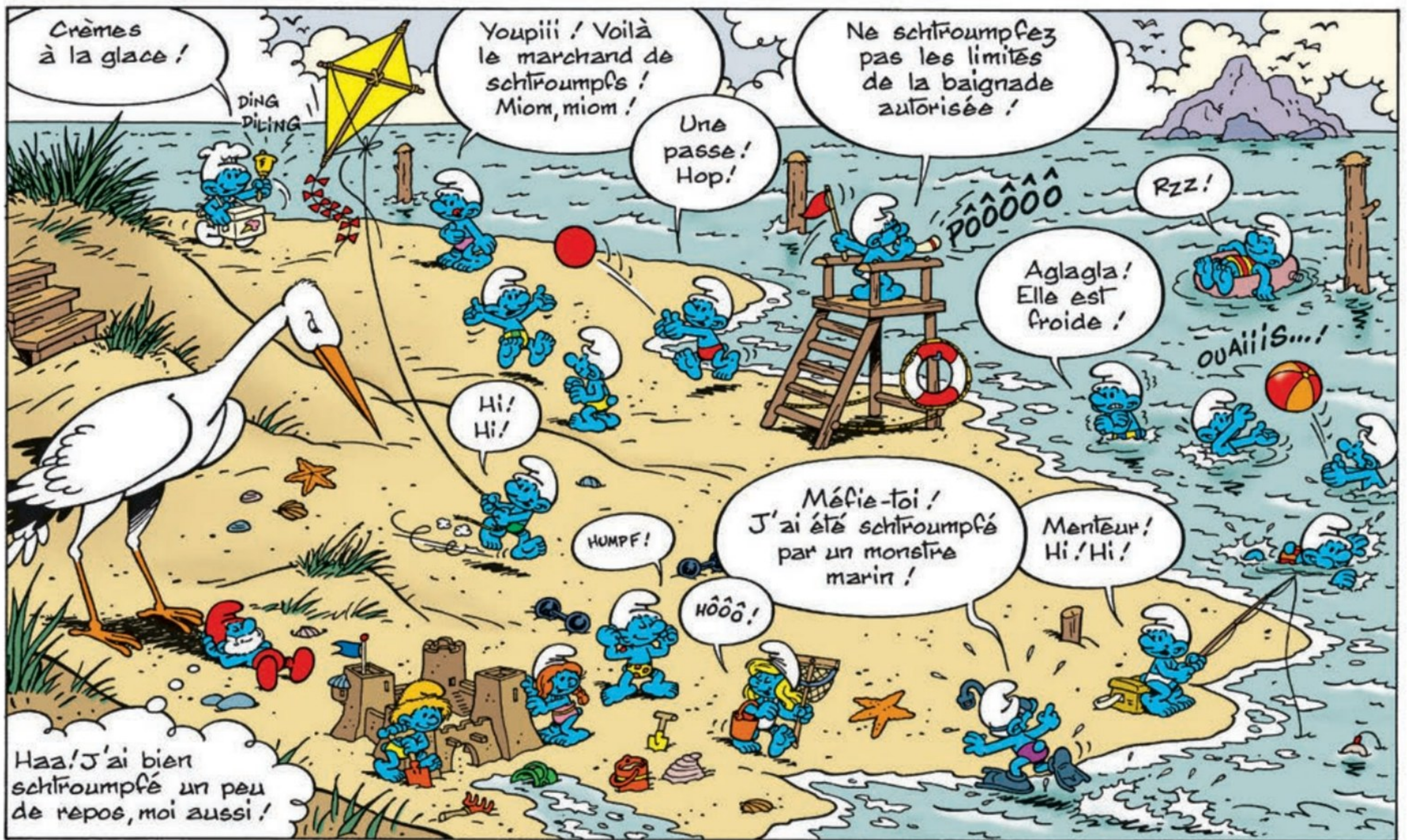
Régie publicitaire: spirou@dupuis.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. Fabricant: Jérôme Flament.

Imprimé en Belgique par Moderna Printing. Provenance papier: Finlande. Taux de fibres recyclées: 66,6%.

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées. Marges: St. Jeux: Studio Peyo. Couverture: Studio Peyo.

© Peyo - 2024 - Licensed through I.M.P.S. (Brussels) - www.smurf.com

LES SCHTROUMPFS



Les Schtroumpfs et Robinson



PAS DE PAGE 13 CETTE
SEMAINE MAIS UNE PAGE
SCHTROUMPF.



LE RÉDAC' SCHTROUMPF
N'Y VERRA QUE DU
SCHTROUMPF...



ÇA, C'ÉTAIT UNE
SCHTROUMPFEMENT
BONNE IDÉE !

Robinson ? Hi ! Hi !
ET moi, je suis la
Schtroumpfette !

Ah, vous
venez de
la côte ?



Oui, oui ! Mais vous !...
Pourquoi n'avez-vous
pas schtroumpfé un
radeau pour
rejoindre la côte ?

Impossible !...
Les tourbillons
me ramènent
toujours sur
cette île et je ne
sais pas nager !



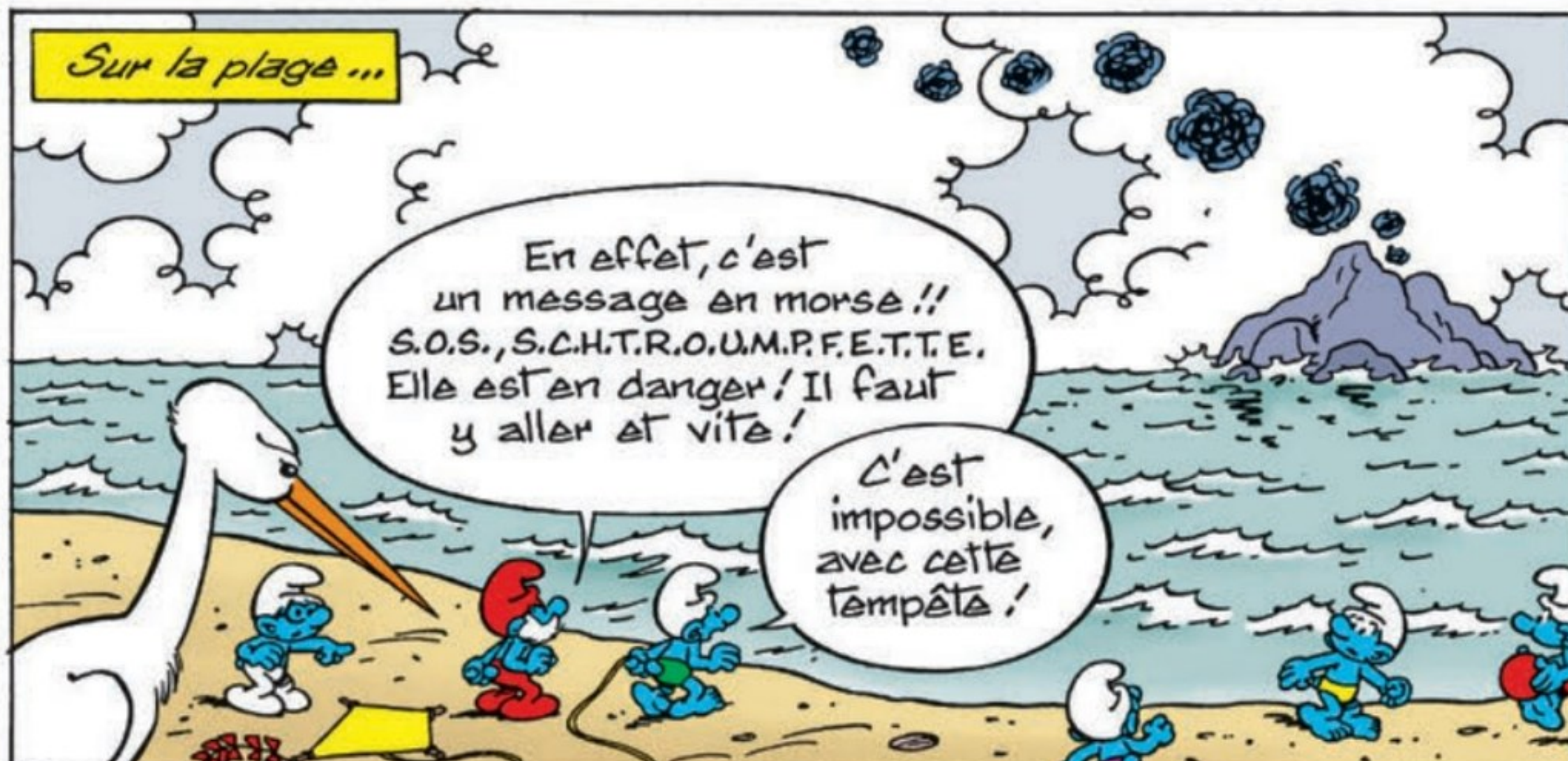
Nous sommes en
danger ! C'est une marée
d'équinoxe ! La mer va
recouvrir la moitié de
cette île ! Il faut nous
réfugier là-haut !

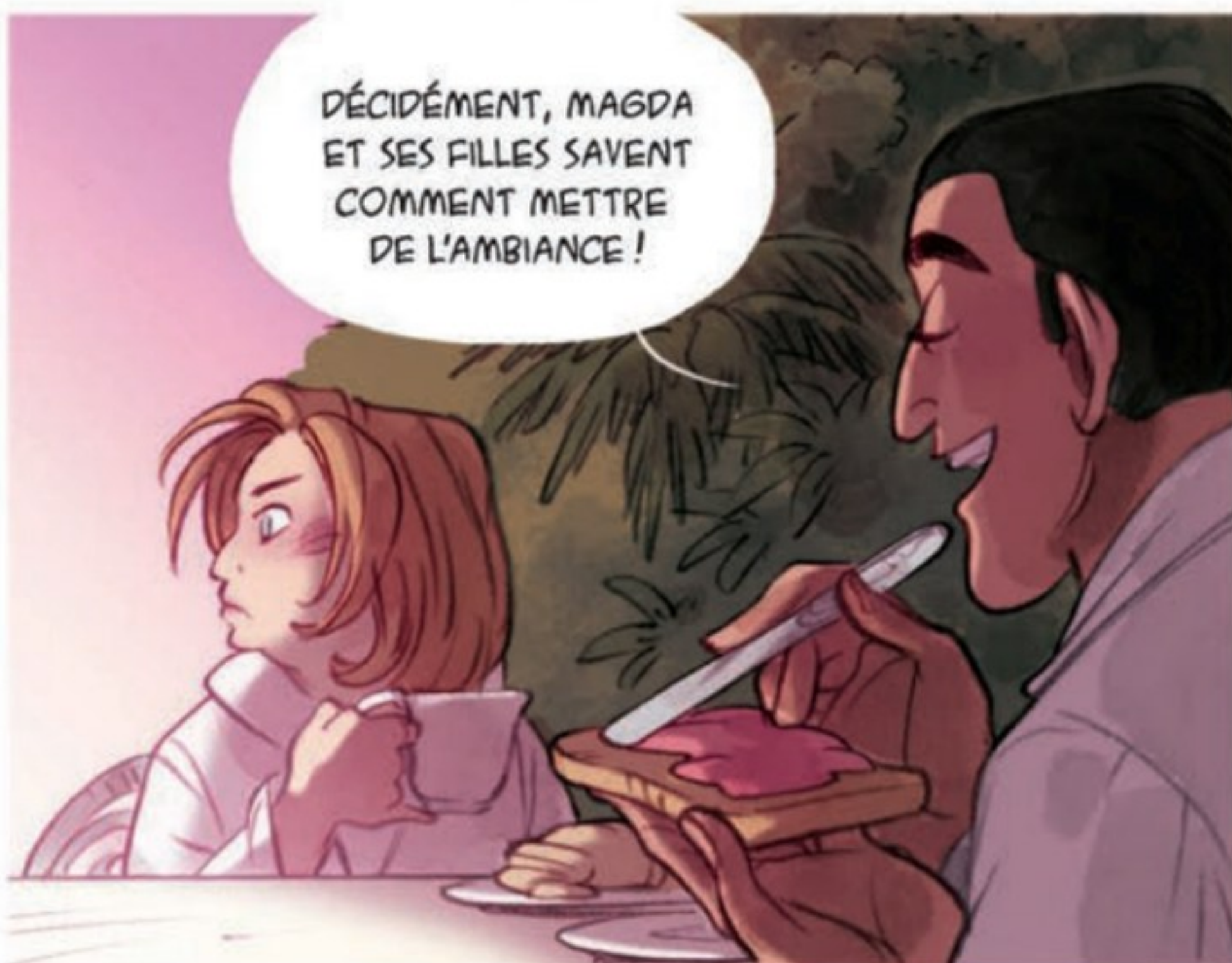


AAAH, MAIS T'ES FOU,
TU VEUX QU'ON AIT DES
PROBLÈMES DE DROITS D'AUTEUR ?



POURQUOI VOUS
DITES ÇA ?



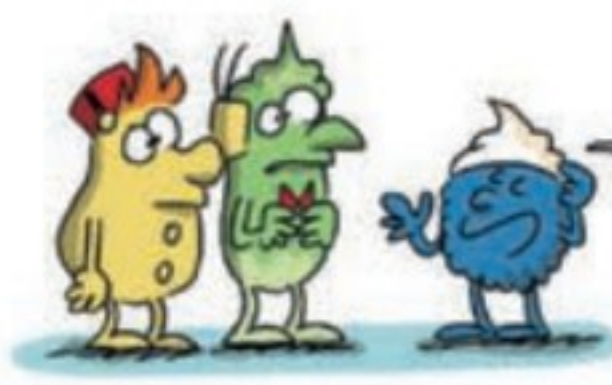


TA COULEUR, TON CHAPEAU!
ÇA NE TE RAPPELLE RIEN ?



La villa des mystères





HAAA, MAIS C'EST PAS UN CHAPEAU !
C'EST DE LA CHANTILLY !! JE SUIS
UNE MÛRE, RIEN À VOIR AVEC LES...

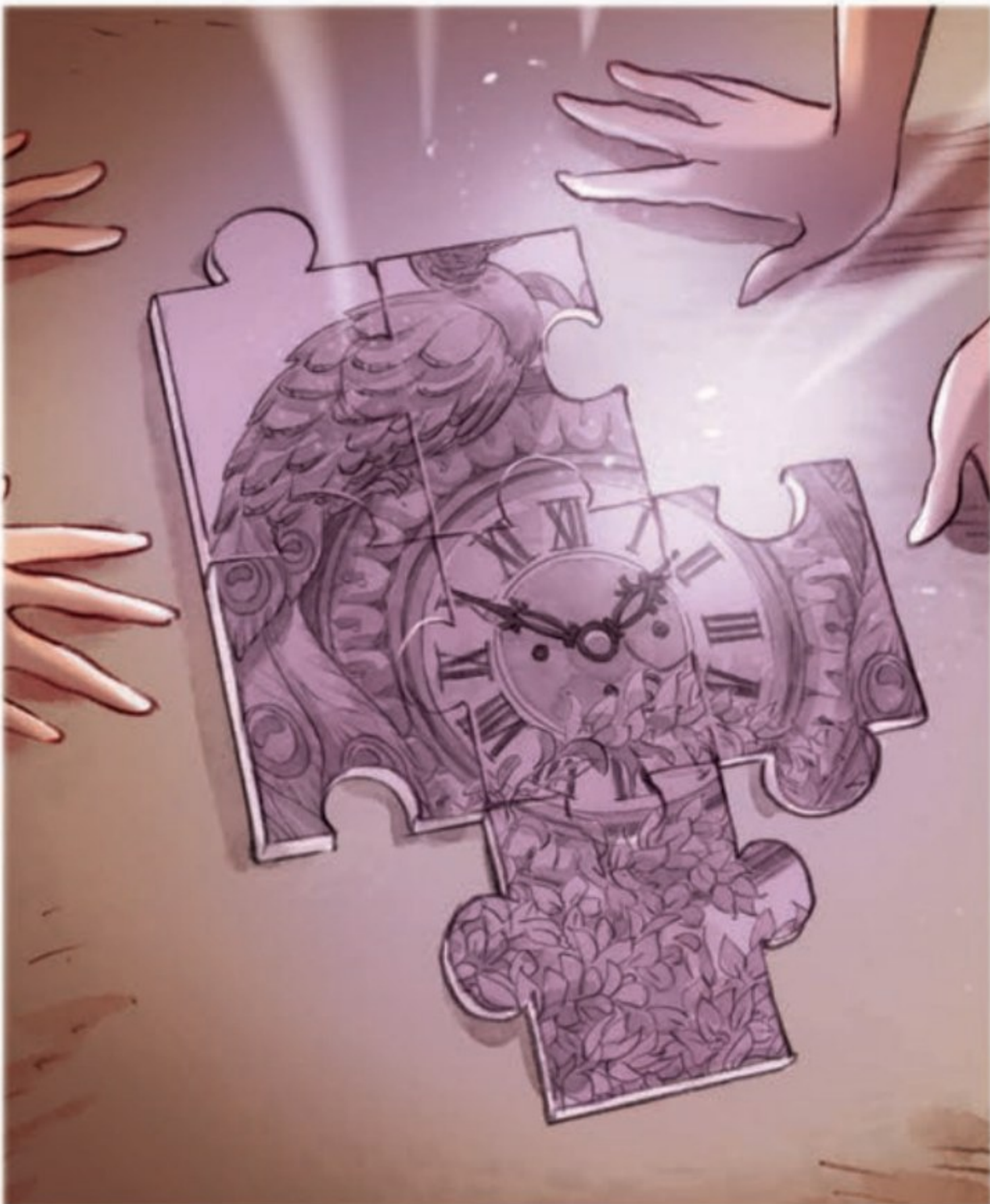


LES AMIS, ÇA VA, ÇA VIENT ! MAIS NOUS,
ON SERA TOUJOURS DES SŒURS !
CE N'EST QU'EN RESTANT UNIES QU'ON
POURRA AFFRONTER TOUS LES
PROBLÈMES !

À PROPOS
DE ÇA...



VOILÀ
LES TROIS PIÈCES
QU'ON AVAIT
TROUVÉES !

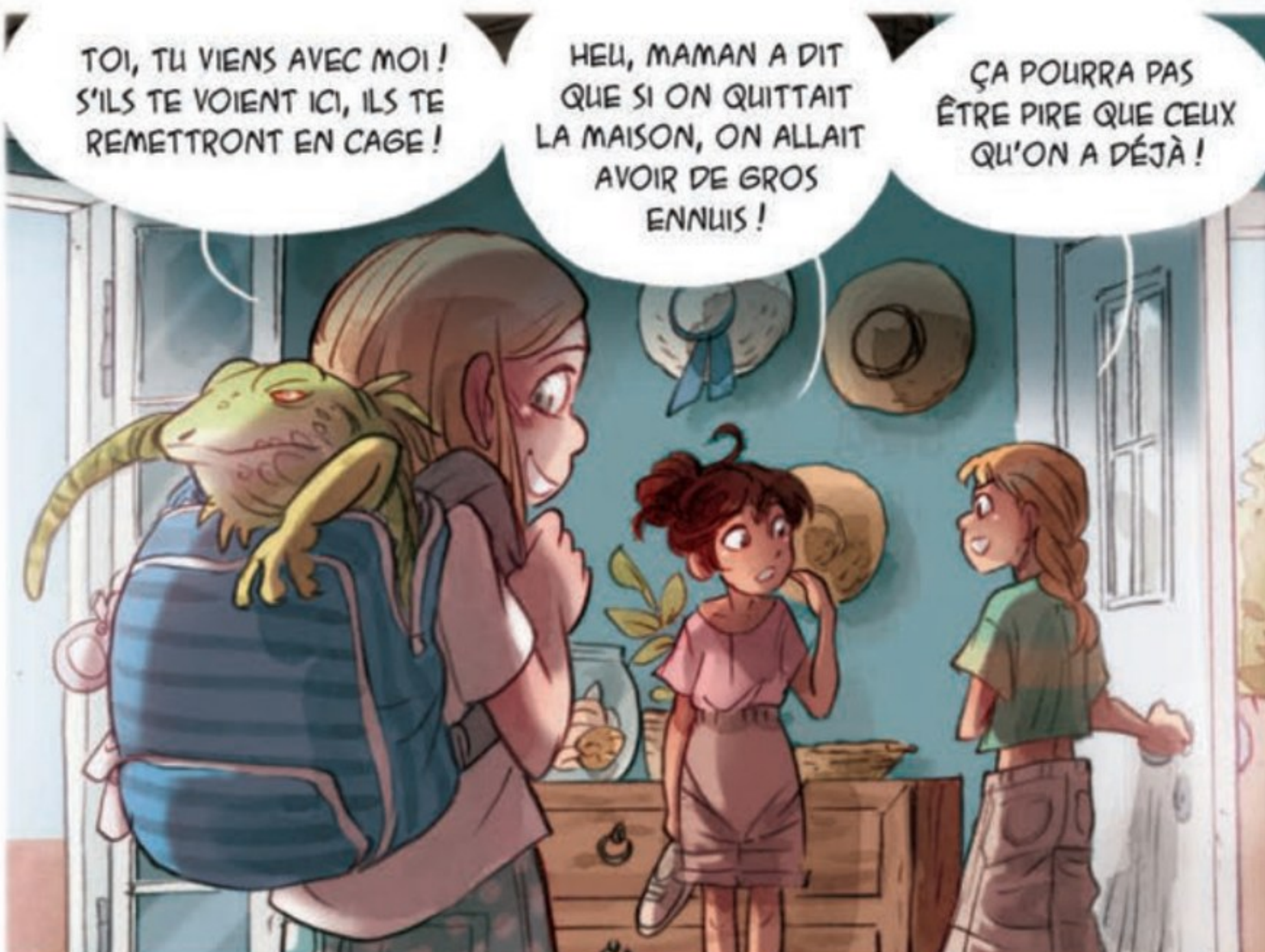


ÇA VOUS DIT
QUELQUE CHOSE ?



JE SAIS OÙ SE
TROUVE CETTE HORLOGE !
DANS LA PIÈCE AVEC
LE PIANO !

GÉNIAL,
ON Y VA !



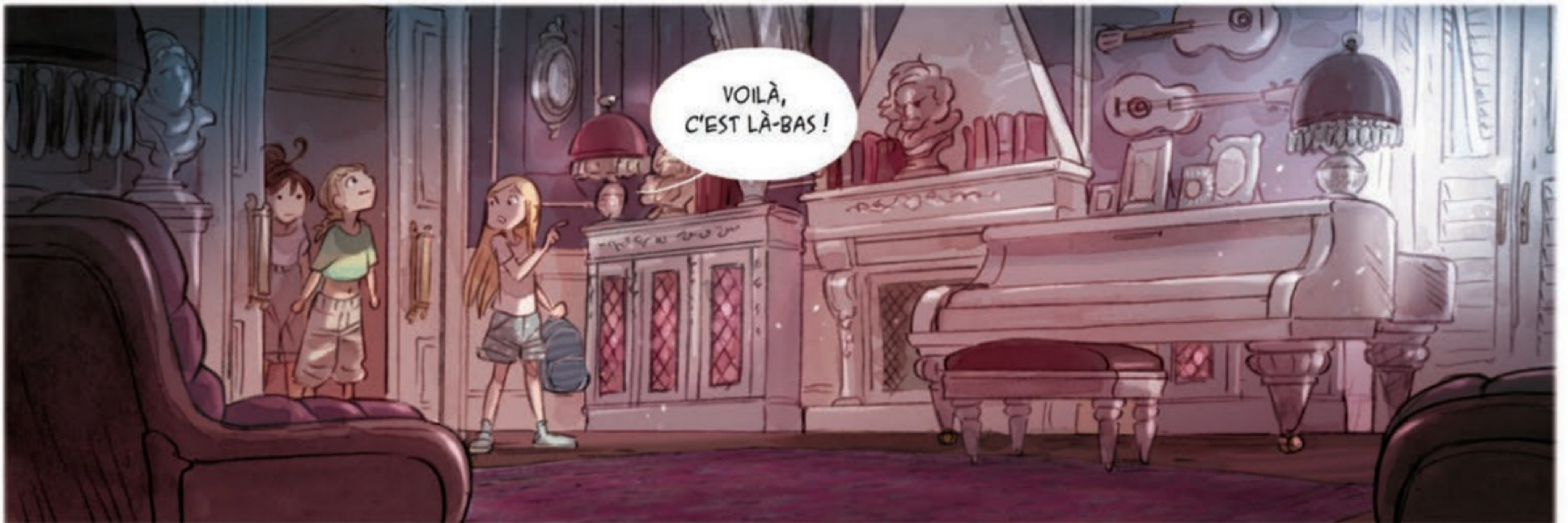
TOI, TU VIENS AVEC MOI !
S'ILS TE VOIENT ICI, ILS TE
REMETTRONT EN CAGE !

HEU, MAMAN A DIT
QUE SI ON QUITTAIT
LA MAISON, ON ALLAIT
AVOIR DE GROS
ENNUIS !

ÇA POURRA PAS
ÊTRE PIRE QUE CEUX
QU'ON A DÉJÀ !



RÉSUMÉ : Les sœurs Grémillet ont semé une belle pagaille lors de la cérémonie du mariage de Virginie. Cassiopée en ayant préparé des tartines avec du gluten alors que Virginie est allergique. Lucille en libérant l'iguane de la famille qui a effrayé les invités. Sarah en acceptant d'accompagner Aurélie en zodiac alors qu'il était défectueux. Résultat : l'engin a foncé sur les invités à pleine vitesse...



C'EST MOI OU ÇA A FAIT "SCHTROUMPF"?



NON, NON, C'EST BON, ÇA A FAIT "SPROTCH".



ET C'EST DÉDICACÉ À AURÉLIE ! MAIS ALORS, QUI...

C'EST MOI !



C'EST MON DERNIER LIVRE... UN CADEAU D'ANNIVERSAIRE POUR MA NIÈCE !

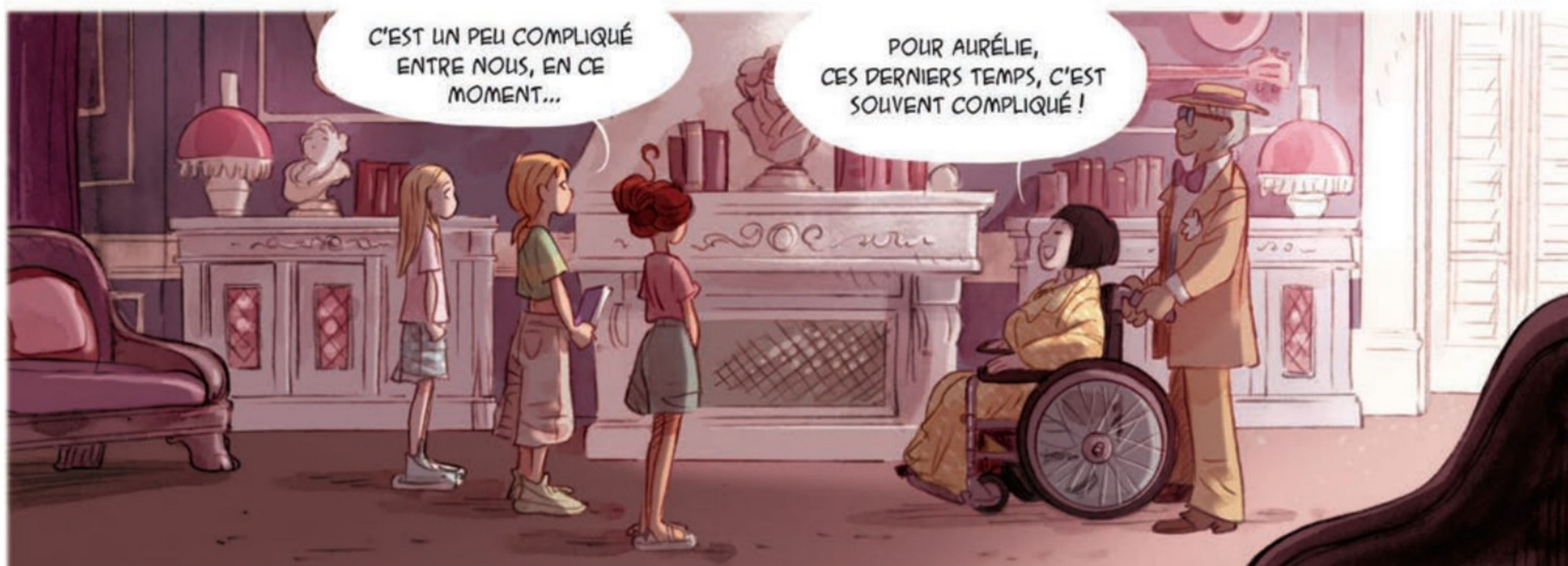


LA TANTE D'AURÉLIE !

ET LUI, C'EST LE MONSIEUR DU LABYRINTHE ! JE RECONNAIS SES CHAUSSURES !



EN FAIT, JE PENSais TE RETROUVER AVEC AURÉLIE. VOUS ÊTES DE TRÈS BONNES AMIES, N'EST-CE PAS ?



C'EST UN PEU COMPLIQUÉ ENTRE NOUS, EN CE MOMENT...

POUR AURÉLIE, CES DERNIERS TEMPS, C'EST SOUVENT COMPLIQUÉ !



JE LA VOYAIS
S'AGITER COMME UN
ANIMAL EN CAGE,
ET CERTAINS DE
SES COMPORTEMENTS
ONT COMMENCÉ À
M'INQUIÉTER...



ON NE SE PARLE PAS BEAUCOUP, JE NE
SAIS PAS TROP COMMENT L'ABORDER. ALORS,
J'AI EU L'IDÉE D'ÉCRIRE UN ROMAN SUR
LE THÈME DE L'ENFERMEMENT.



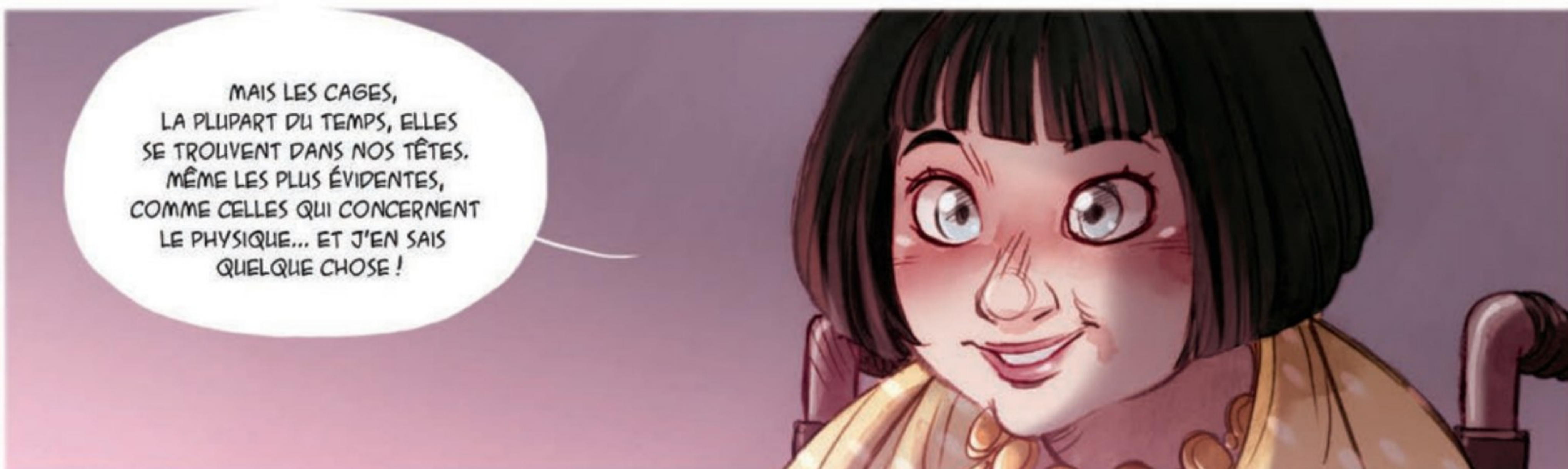
LES PHRASES ÉCRITES SUR
LES PIÈCES QU'ANTOINE A CACHÉES
SONT TIRÉES DU BOUQUIN. ET ELLES
ÉTAIENT DESTINÉES À AURÉLIE.



J'AVAIS L'IMPRESSION QU'ELLES
S'ADRESSAIENT À MOI !

J'AVAIS AUSSI LA
MÊME IMPRESSION !

LE SENTIMENT D'ÊTRE
ENFERMÉ DANS UNE SITUATION SANS ISSUE,
NOUS L'AVONS TOUS RESENTI UN JOUR...



MAIS LES CAGES,
LA PLUPART DU TEMPS, ELLES
SE TROUVENT DANS NOS TÊTES.
MÊME LES PLUS ÉVIDENTES,
COMME CELLES QUI CONCERNENT
LE PHYSIQUE... ET J'EN SAIS
QUELQUE CHOSE !

J'AI COMMENCÉ
À PERDRE L'USAGE
DE MES JAMBES
QUAND J'AVAIS VOTRE ÂGE,
À CAUSE D'UNE MALADIE
DÉGÉNÉRATIVE...



PENDANT DE NOMBREUSES
ANNÉES, J'AI VU MON CORPS
COMME UNE PRISON DONT
JE NE SORTIRAIS JAMAIS...
ET JE ME SUIS ENFERMÉE
DANS LE RESSENTIMENT
ET LA SOLITUDE...



ÇA A ÉTÉ
UN PROCESSUS
LONG ET DIFFICILE,
MAIS AU FIL
DES ANNÉES,
J'AI APPRIS
À M'ACCEPTER...

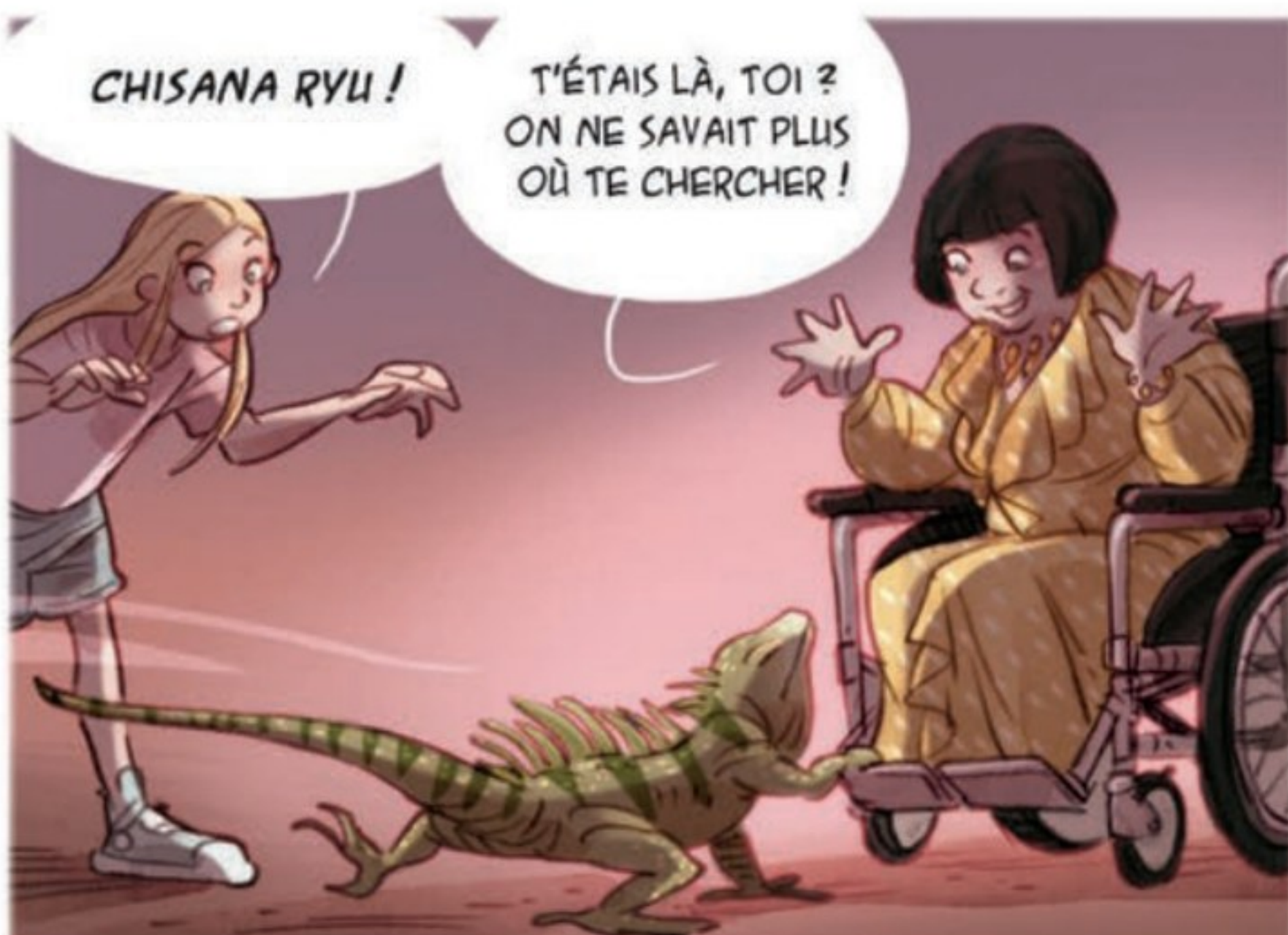


AUJOURD'HUI,
JE SUIS CE QUE JE SUIS
GRÂCE À TOUT
CE QUE J'AI VÉCU,
TOUT CE QUE
J'AI SURMONTÉ...



ET JE SAIS QUE
LA VRAIE LIBERTÉ,
ON NE PEUT PAS
LA TROUVER EN
RESTANT BLOQUÉ
DANS SA COLÈRE...

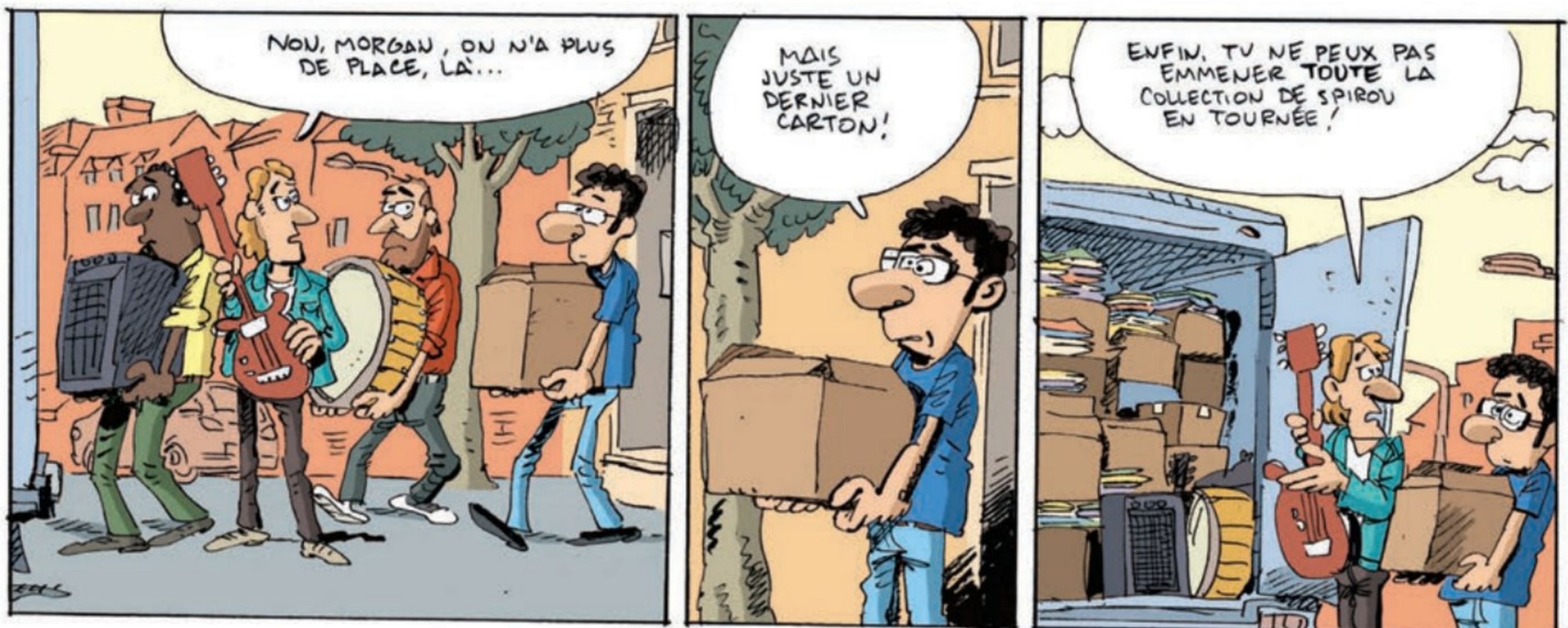




1. EN BRETAGNE, DES PANNEAUX DE SIGNALISATION PRÉVIENNENT DU PASSAGE DE LOUTRES



2. MORGAN DI SALVIA QUITTE SON POSTE DE RÉDACTEUR EN CHEF DE SPIROU POUR PARTIR EN TOURNÉE AVEC SON GROUPE DE ROCK



3. TROIS NAUFRAGÉS SONT SECOURUS EN ÉCRIVANT « HELP » EN FEUILLES DE PALMIER SUR UNE ÎLE DÉSERTE









Les passions bédéphiles du dessinateur de *Bushido* et du *Monster Maker Club* vont naturellement vers le Japon. Mais pas que...

La première BD que tu as lue tout seul ?

GOROBEI Un *Schtroumpfs*, mais lequel ? *Le Schtroumpf noir* ou *Le Schtroumpfissime*. Ils sont encore chez mes parents et je les ressors pour ma fille de cinq ans. À propos des *Schtroumpfs*, j'ai trouvé celui de Tebo très rigolo et délirant, très réussi.

La BD qui t'a donné envie de faire ce métier ?

> J'ai été vite convaincu que j'allais faire ça vers 10 ou 11 ans. À l'école, j'étais un petit gros, le dessin m'a permis d'extérioriser et m'a aidé à me faire des potes. Par la suite, ce qui m'a vraiment donné envie, c'est *Dragonball*.

Si tu pouvais être n'importe quel dessinateur, ça serait qui ?

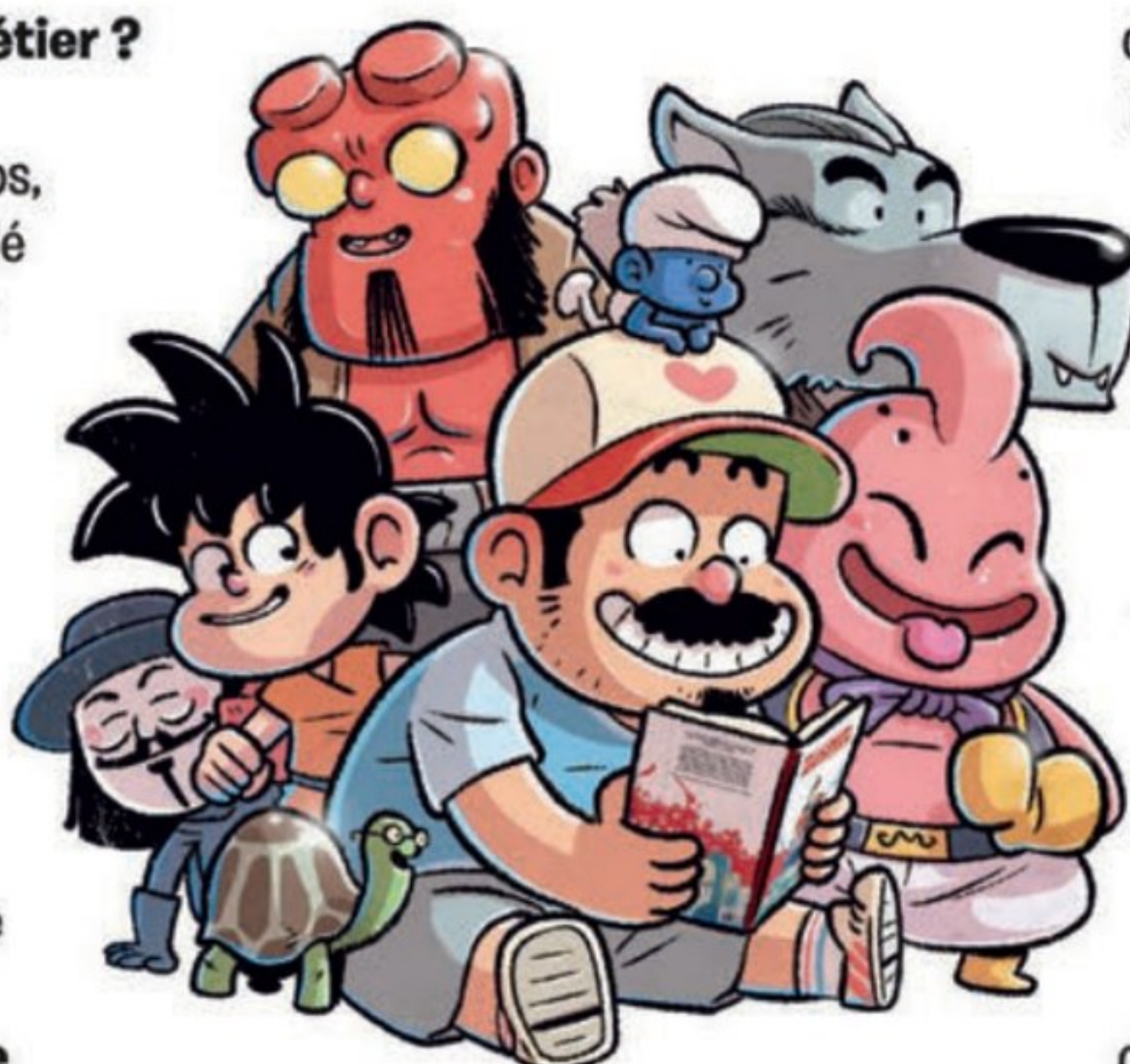
> Mike Mignola. Il a un trait hyper nerveux alors que le mien est tout rond. Quand j'étais étudiant, je m'inspirais énormément de Mignola et de Bill & Gobi. Un prof m'a dit qu'il fallait que je trouve mon propre style. Mais j'aimerais avoir cette ligne parfaite, efficace et dynamique de Mignola.

Quelqu'un à qui tu aimerais qu'on donne le Grand Prix d'Angoulême ?

> Il y en a deux. D'abord, pour l'aspect purement graphique, Enrique Fernandez. Il a fait une super adaptation du *Magicien d'Oz* et pas mal de choses en financement participatif, notamment son dernier album *Limbo hôtel*. C'est tellement beau ! Sinon Alan Moore. Il est

LES BD DE MA VIE

GOROBEI



souvent en finale, mais ne l'a jamais eu.

La dernière BD que tu as achetée ?

> *Armelle et Mirko* d'Anne Montel, Loïc Clément et Julien Arnal. Je l'ai achetée pour ma fille. J'ai trouvé ça super mignon. J'ai raté deux fois Julien en dédicaces dans des festivals. C'est dommage, il fait tout en aquarelle, c'est super beau.

Ta BD "bonbon" quand tu n'as pas le moral ?

> Encore *Dragonball* ! Ma fille m'a demandé quelle était ma BD préférée, j'ai ramené les 42 tomes qui étaient chez mes parents !

Le héros de BD auquel tu t'identifiais ?

> Comme j'étais un petit gros, je ne pouvais pas être Sangoku. J'étais plus proche de Boo, colérique comme j'étais. Mais le personnage que j'aurais voulu être, je l'ai créé, c'est *Bushido*. Il nous ressemble à tous les deux, mon scénariste Thierry Gloris et moi.

Un monstre de BD que tu trouves vraiment cool ?

> *Hellboy* et *Abe Sapien*. *Hellboy* est un démon qui fait le bien, *Abe* est posé, réfléchit aux choses. Son histoire est touchante.

Avec eux deux, il y a le côté brute et émotion.

La BD que tu as prêtée et que tu aimerais qu'on te rende ?

> J'avais prêté cinq tomes de *Freaks' Squeele* de Florent Maudoux et je les ai attendus bien cinq mois ! Mais c'est parce que mes amis ont kiffé. Quand ils sont revenus, je les ai relus ! P.S.



Jean-François Michel
47 ans, Gap

L'ABONNÉ DE LA SEMAINE

Tu es un grand fan des Tuniques bleues, Jean-François ?

Grâce au site des *Tuniques bleues* auquel je participais, j'avais eu la chance de visiter la rédaction de *Spirou* en 2003 pour l'anniversaire surprise de Lambil. Par la suite, je suis resté longtemps en contact avec Raoul Cauvin. On avait créé une association qui lui était consacrée, les Bulles Bleues. On a toujours un groupe de fans de Raoul sur Facebook, on échange des anecdotes.

En dehors des Tuniques bleues, qu'aimes-tu dans Spirou ?

Dad. J'aime l'humour et la gentillesse qui s'en dégage. On en parle souvent en famille.

Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.



LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

Scénario SERGIO SALMA Dessin & Couleur LIBON

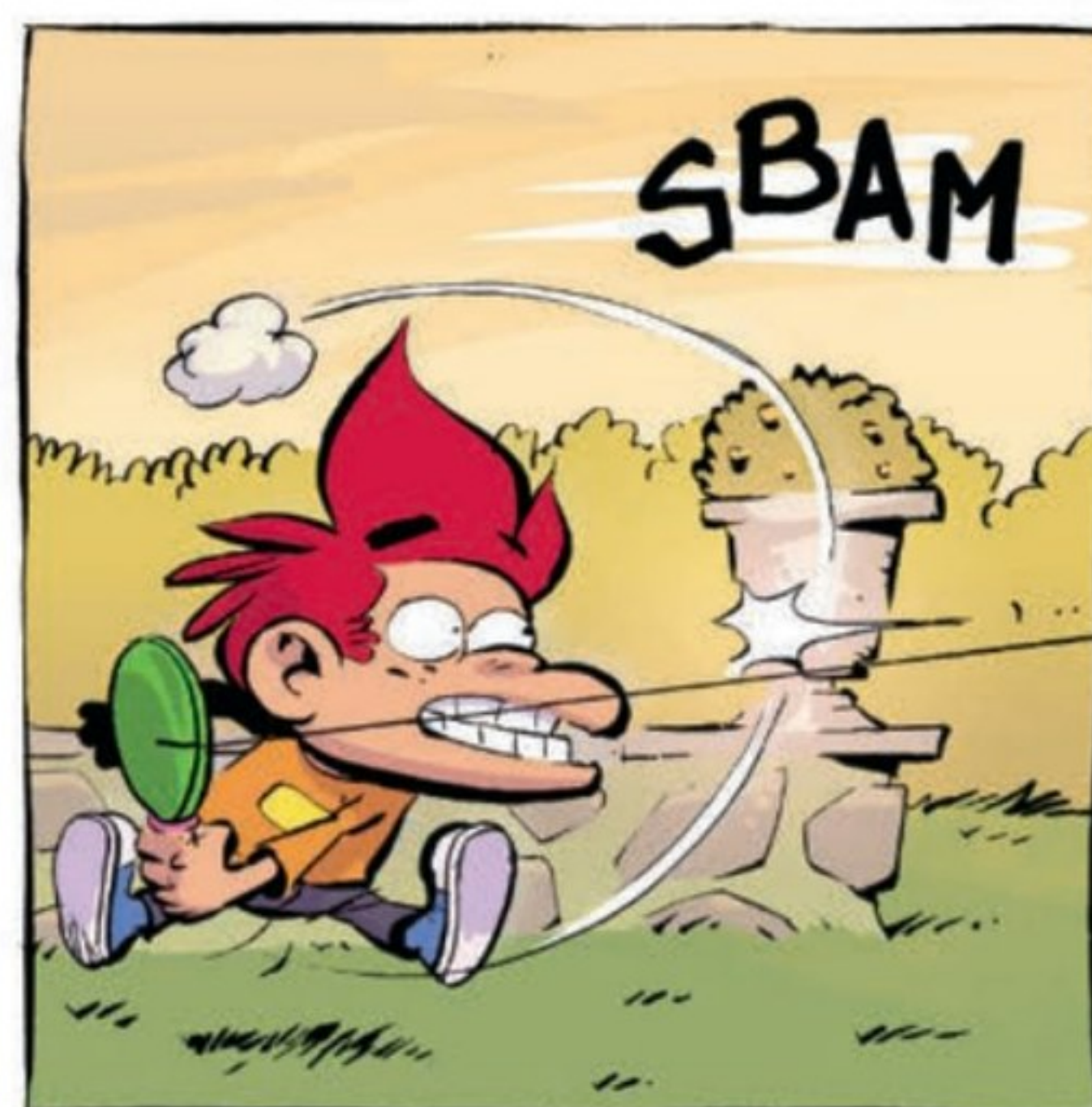
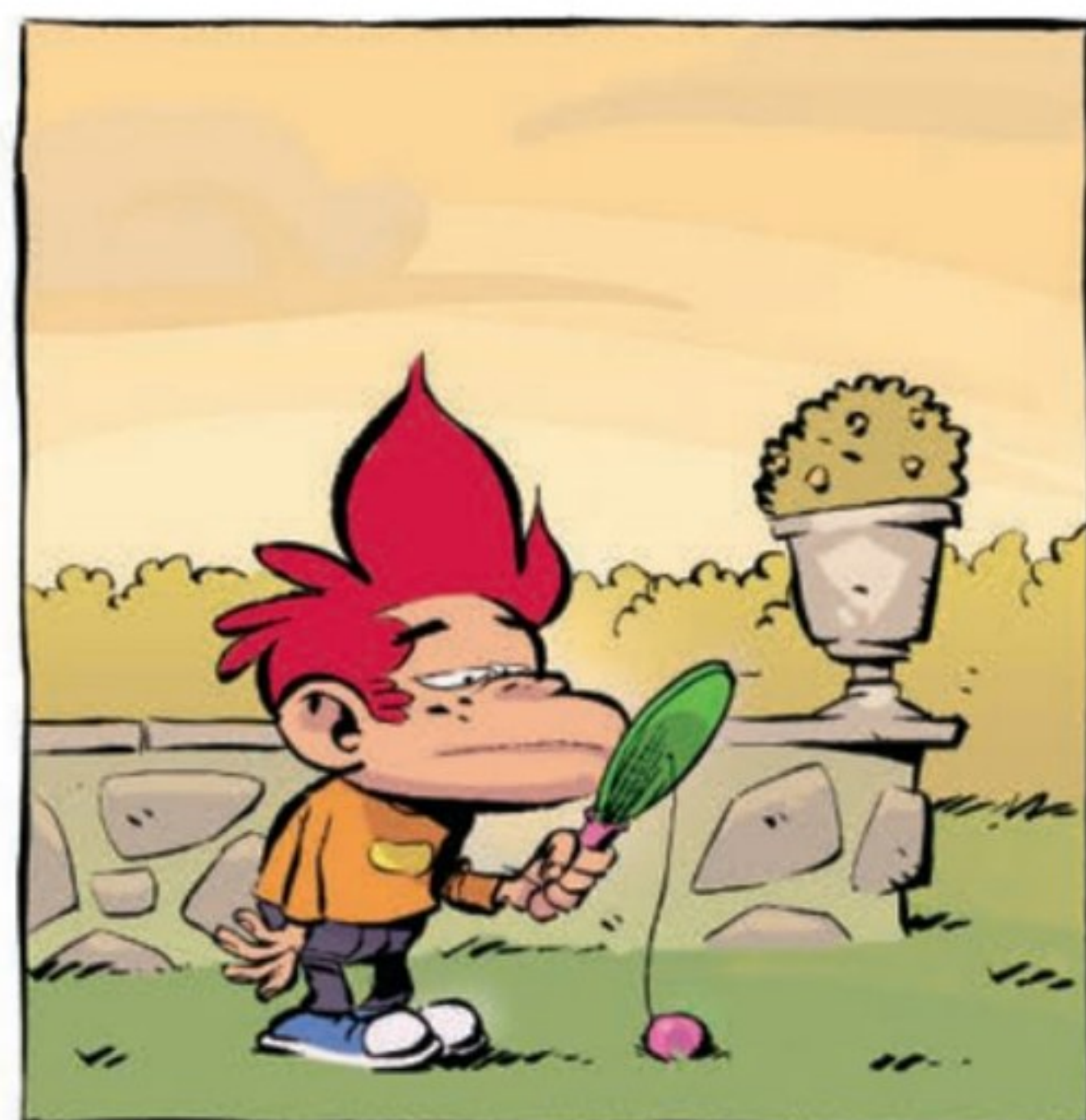
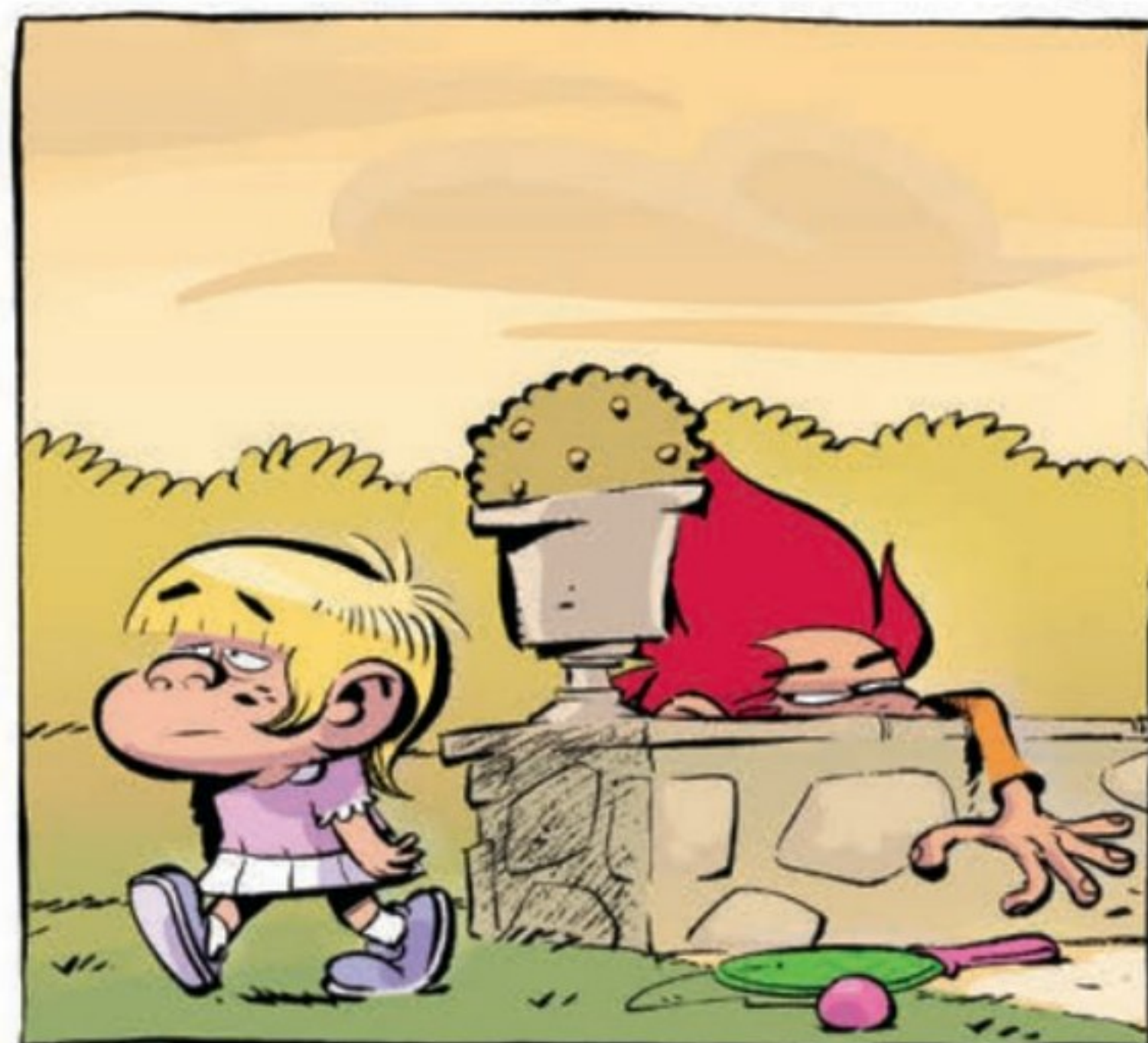
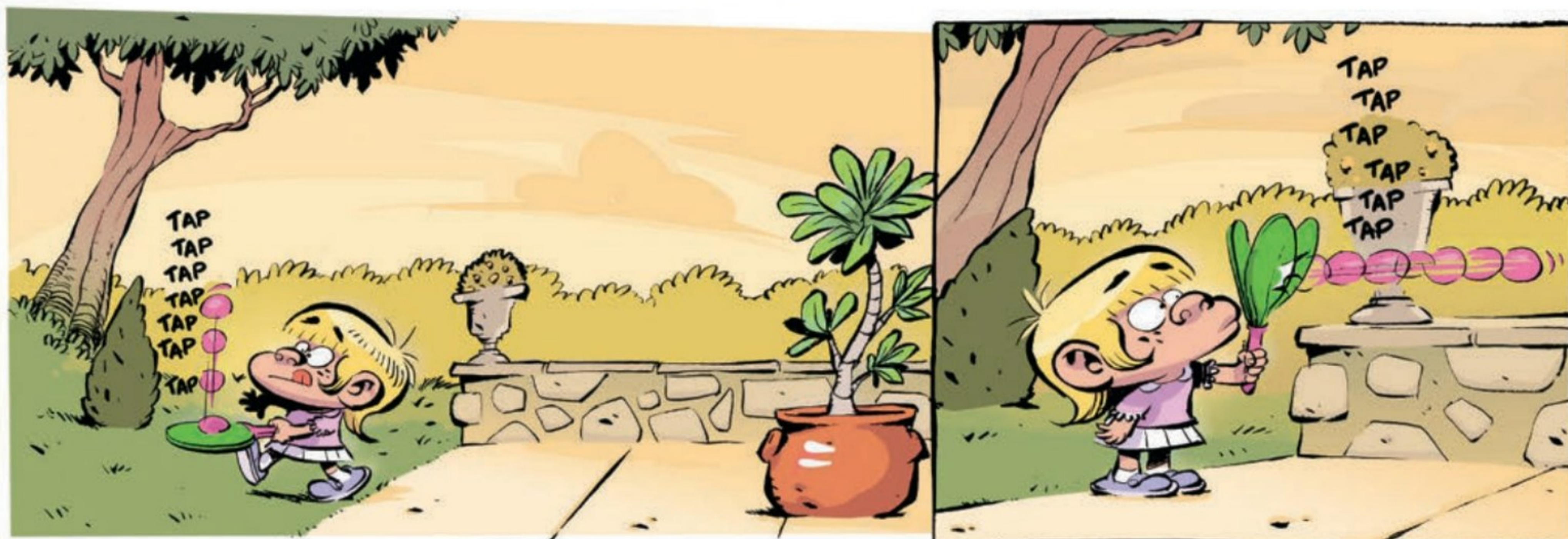


MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous une photo (format carte d'identité), le nom de votre série préférée du journal et citez deux choses que vous aimez dans la vie. Pour participer, envoyez votre candidature à pastousalafois@spirou.com.



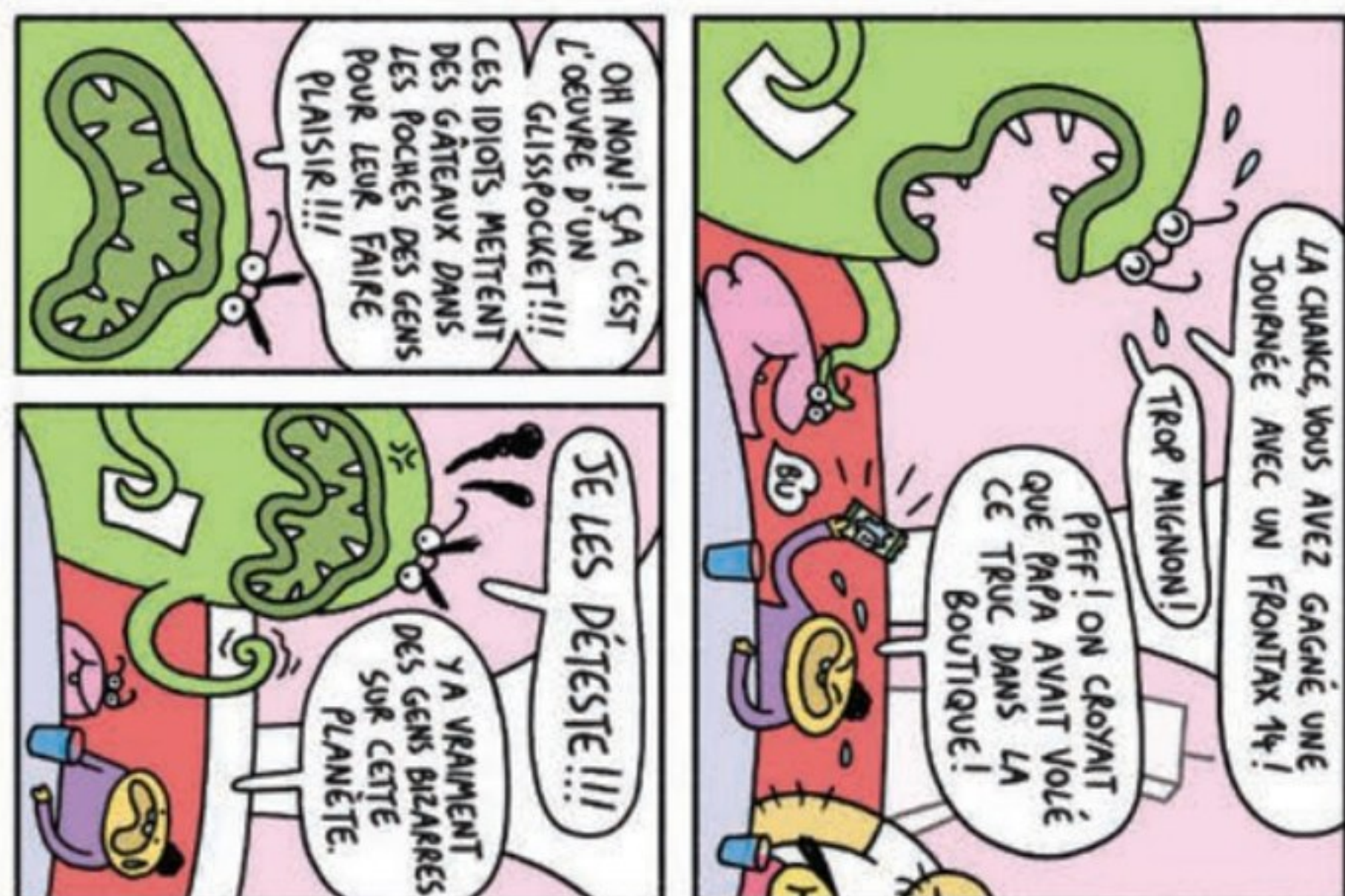
UN SUPER-HÉROS, C'EST VRAIMENT SUPER ?



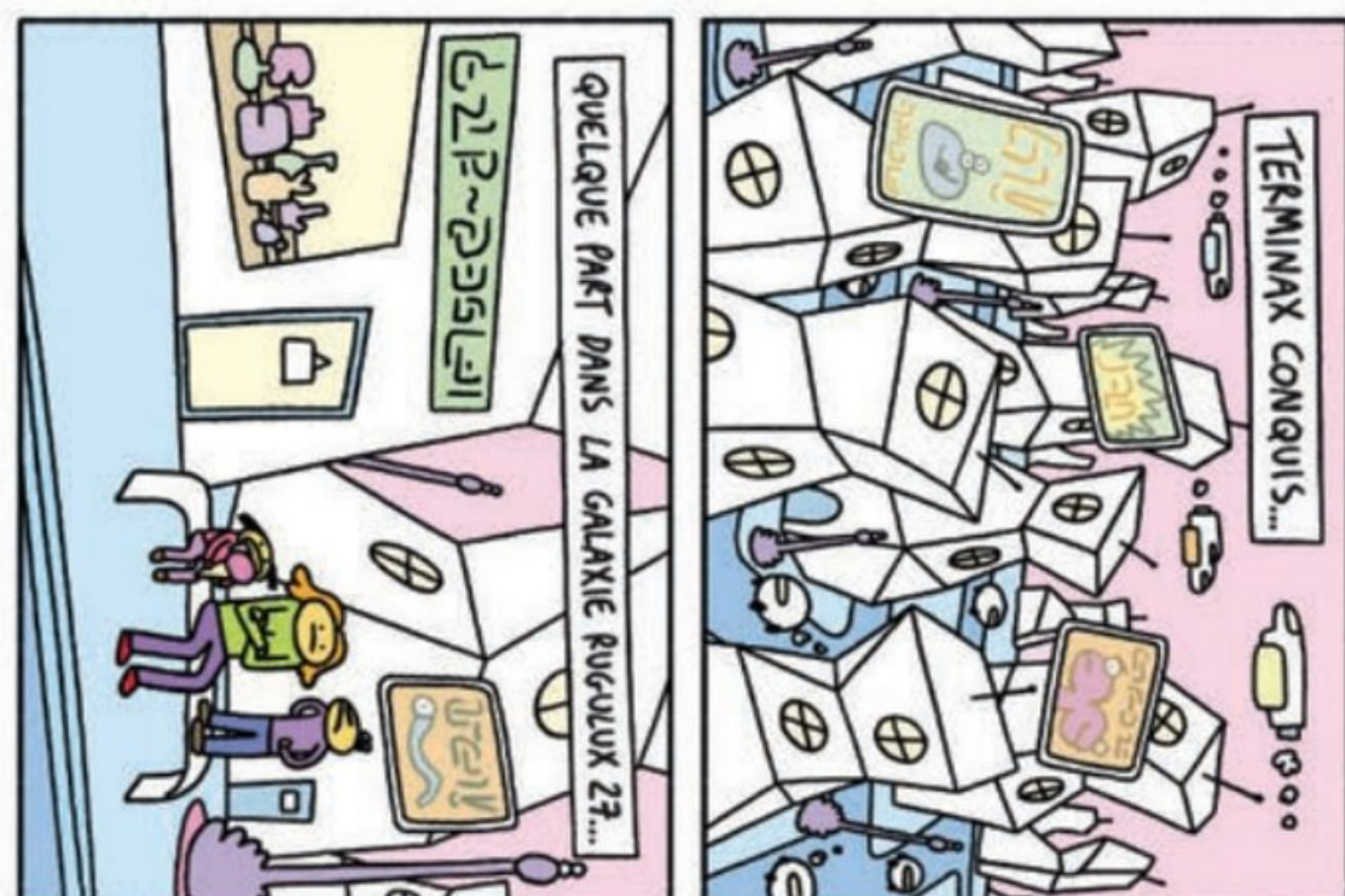




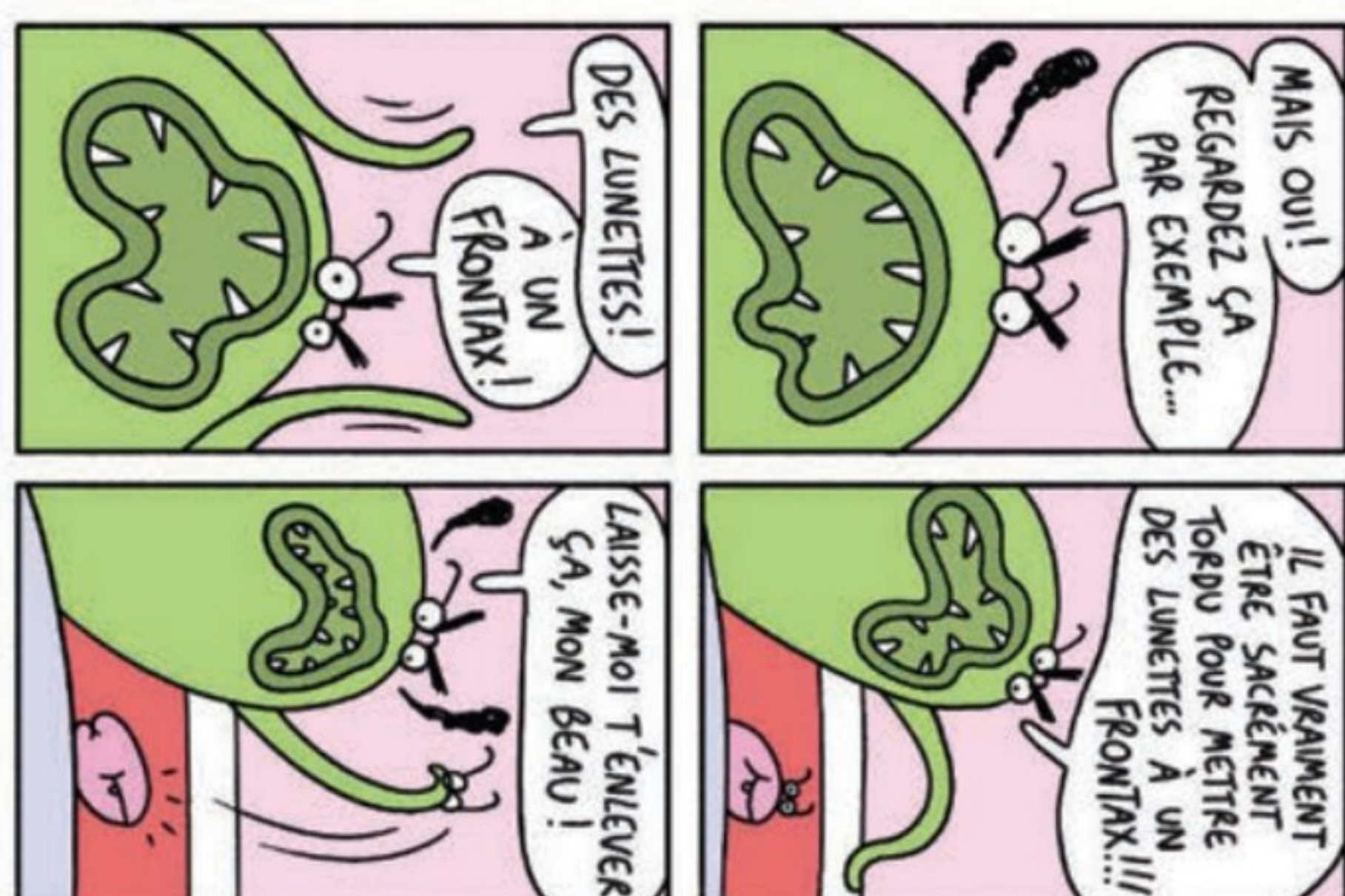
LES MINI-RÉCITS DE SPIROU



- 30 -



- 3 -



- 31 -

Supplément gratuit. Ne peut être vendu séparément du journal Spirou n°4505. Éditeur responsable : Julien Papoulier - 52, rue Desrobes - B-6001 Marchienne.

© Lorrain Oiseau & Dana Nebati, Dupuis, 2024. Tous droits réservés.

- 2 -



- 27 -



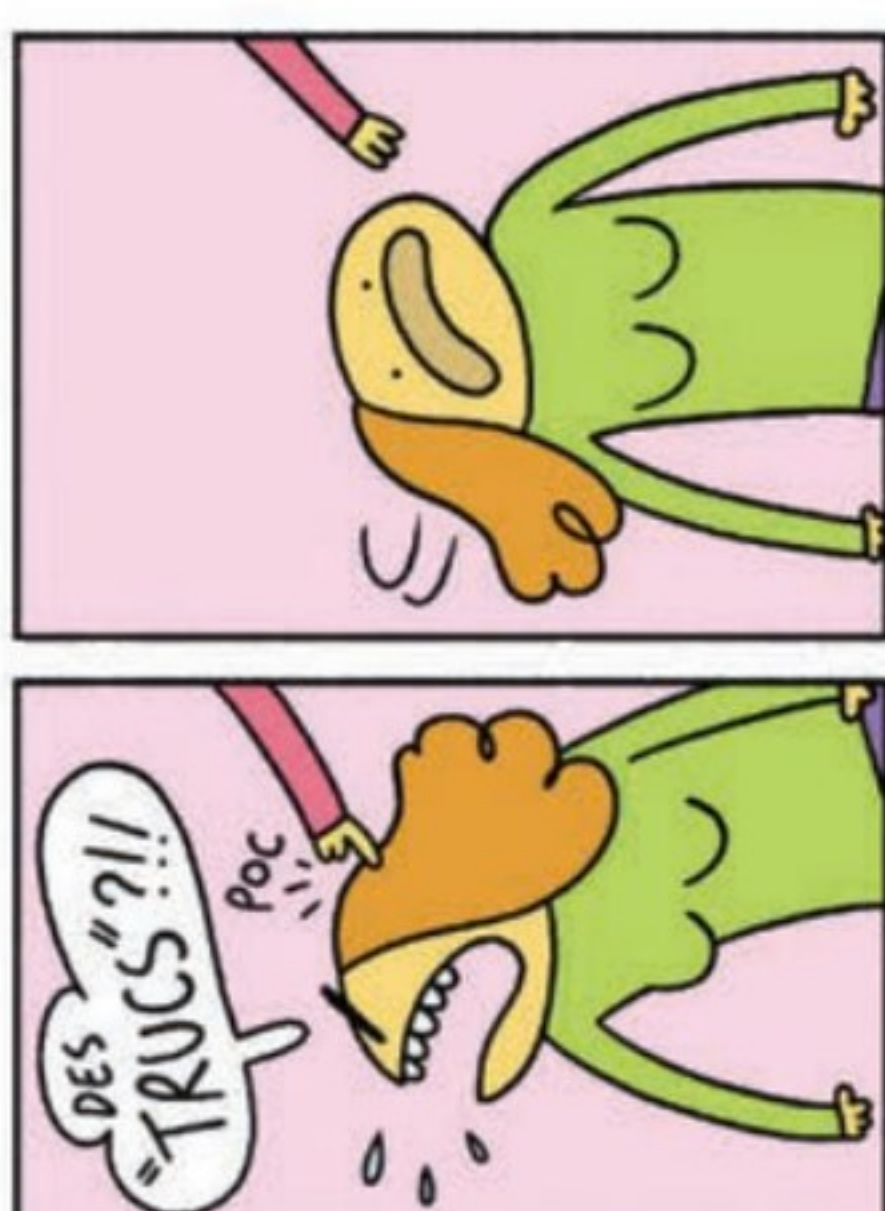
- 9 -



- 7 -



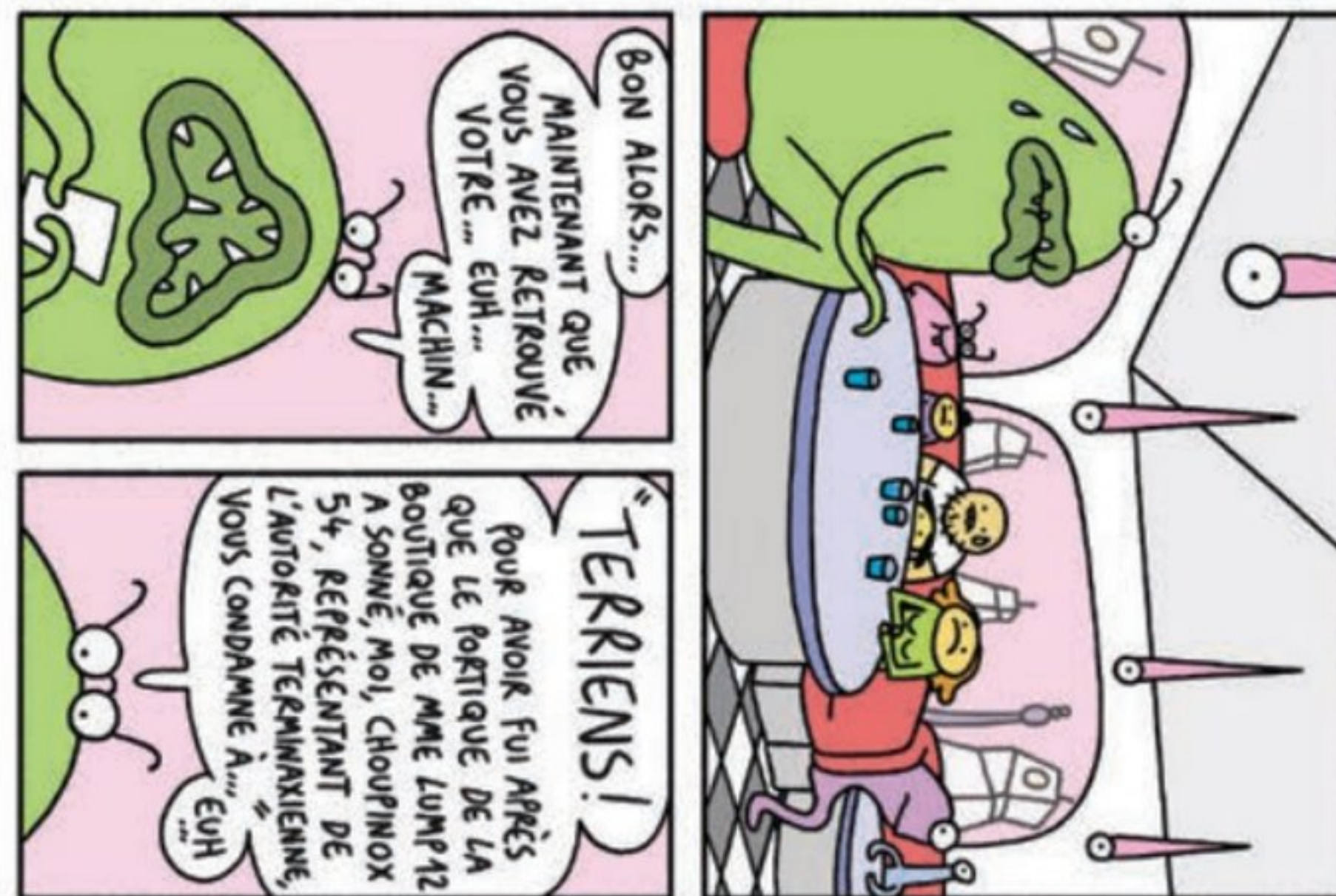
- 92 -



- 1 Découpez selon le pointillé. 2 Pliez la longueur de la feuille en 2 de telle sorte que la page de titre (*) soit toujours visible.



- 29 -



- 28 -



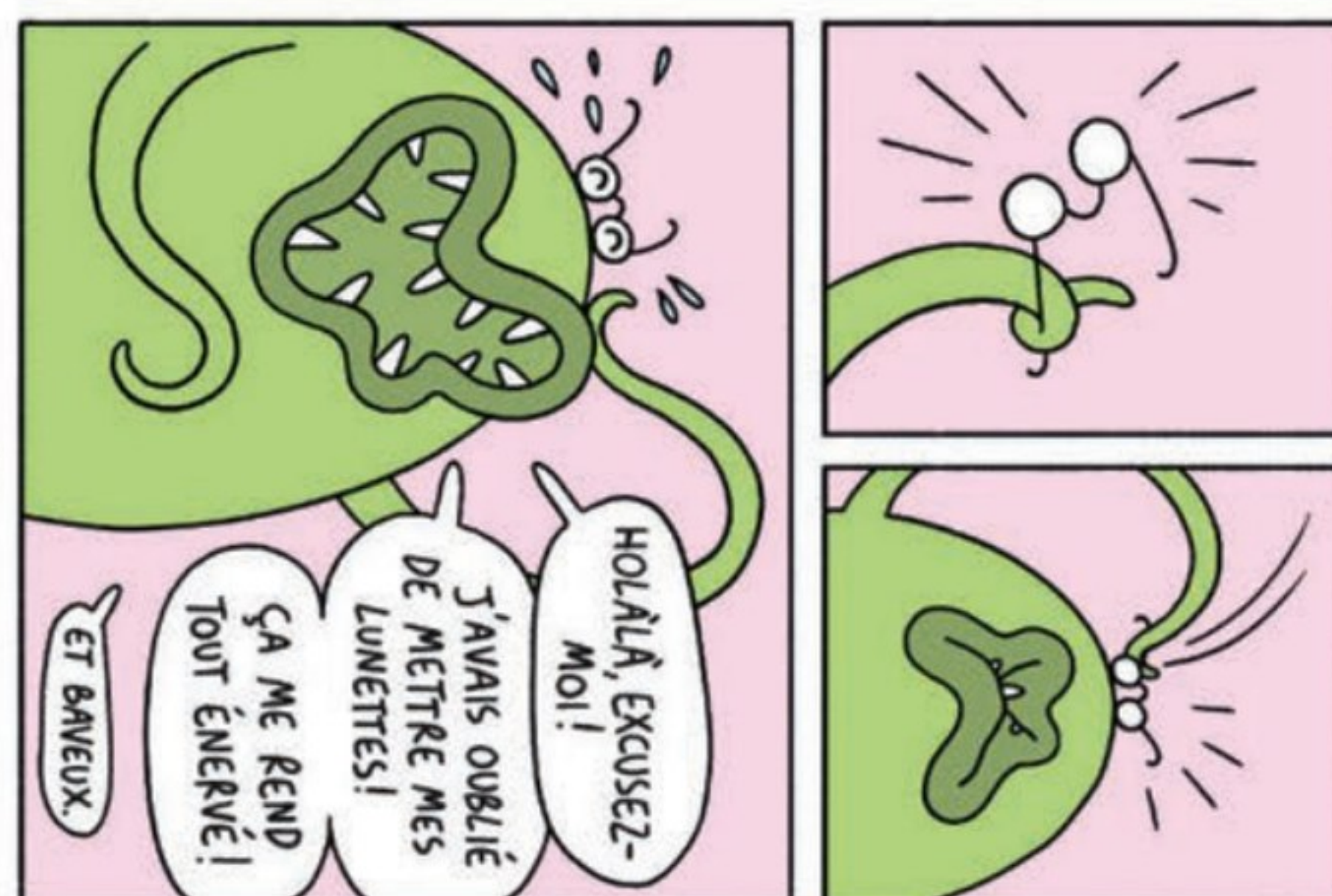
- 4 -



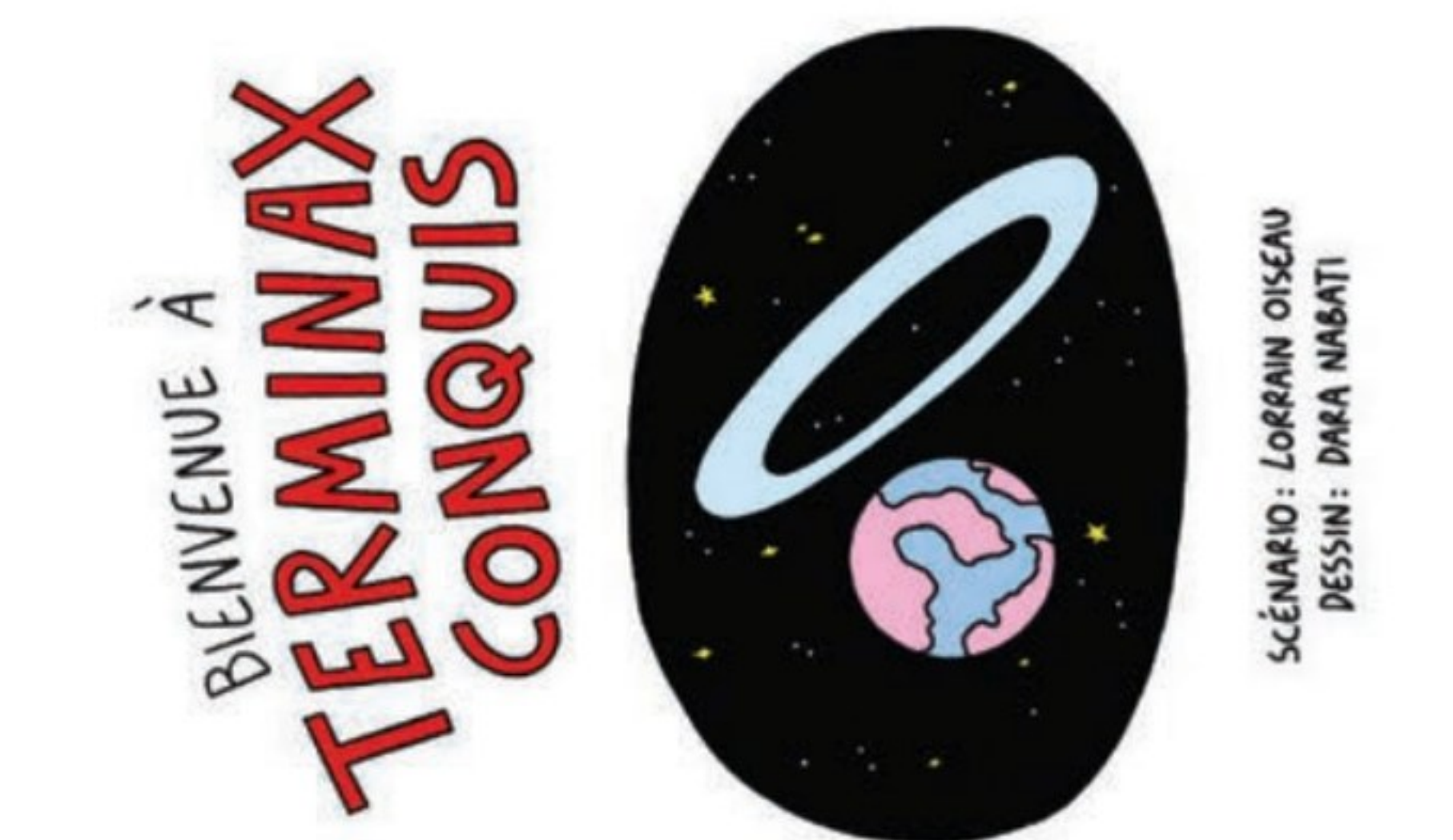
- 5 -



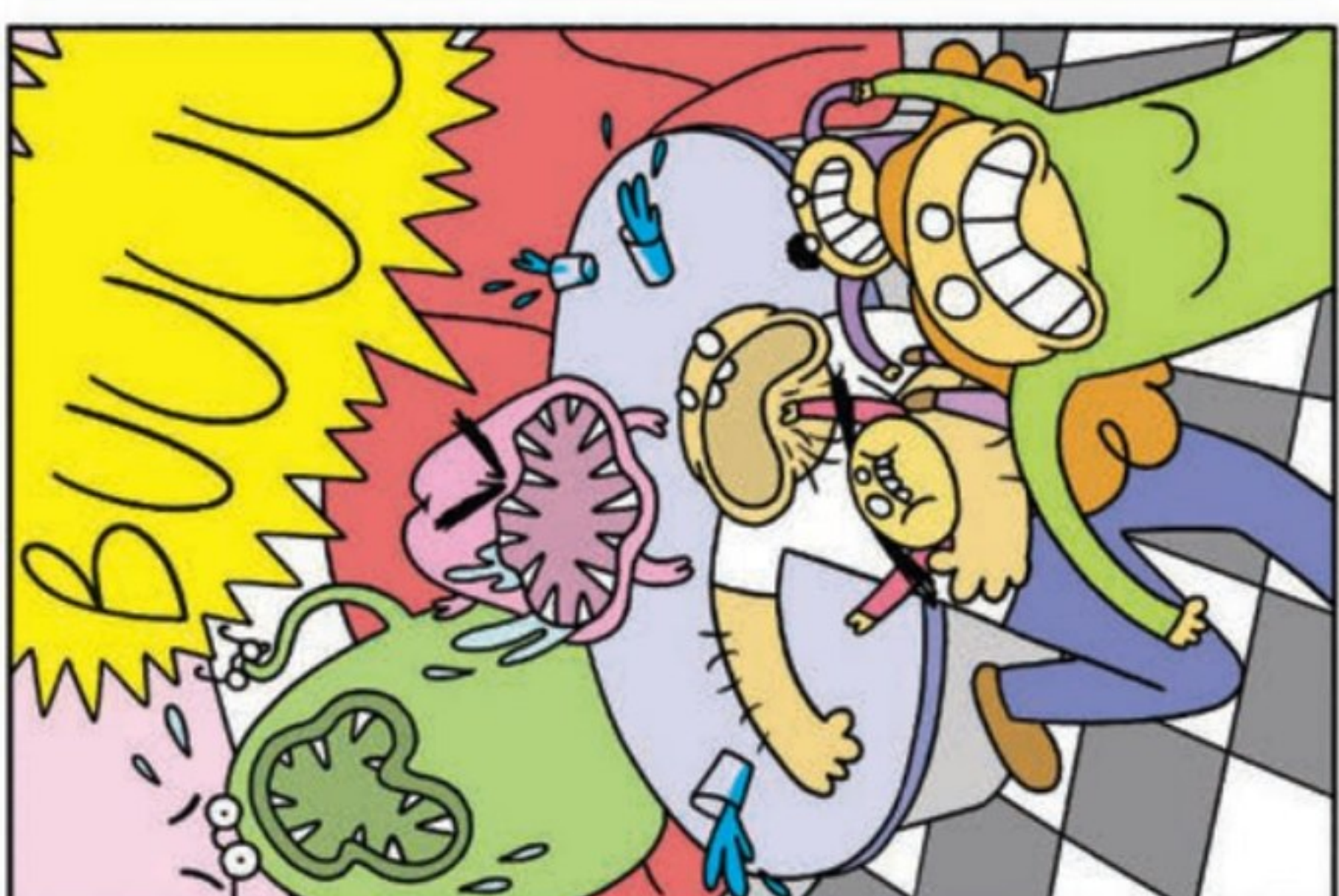
- 8 -



- 25 -

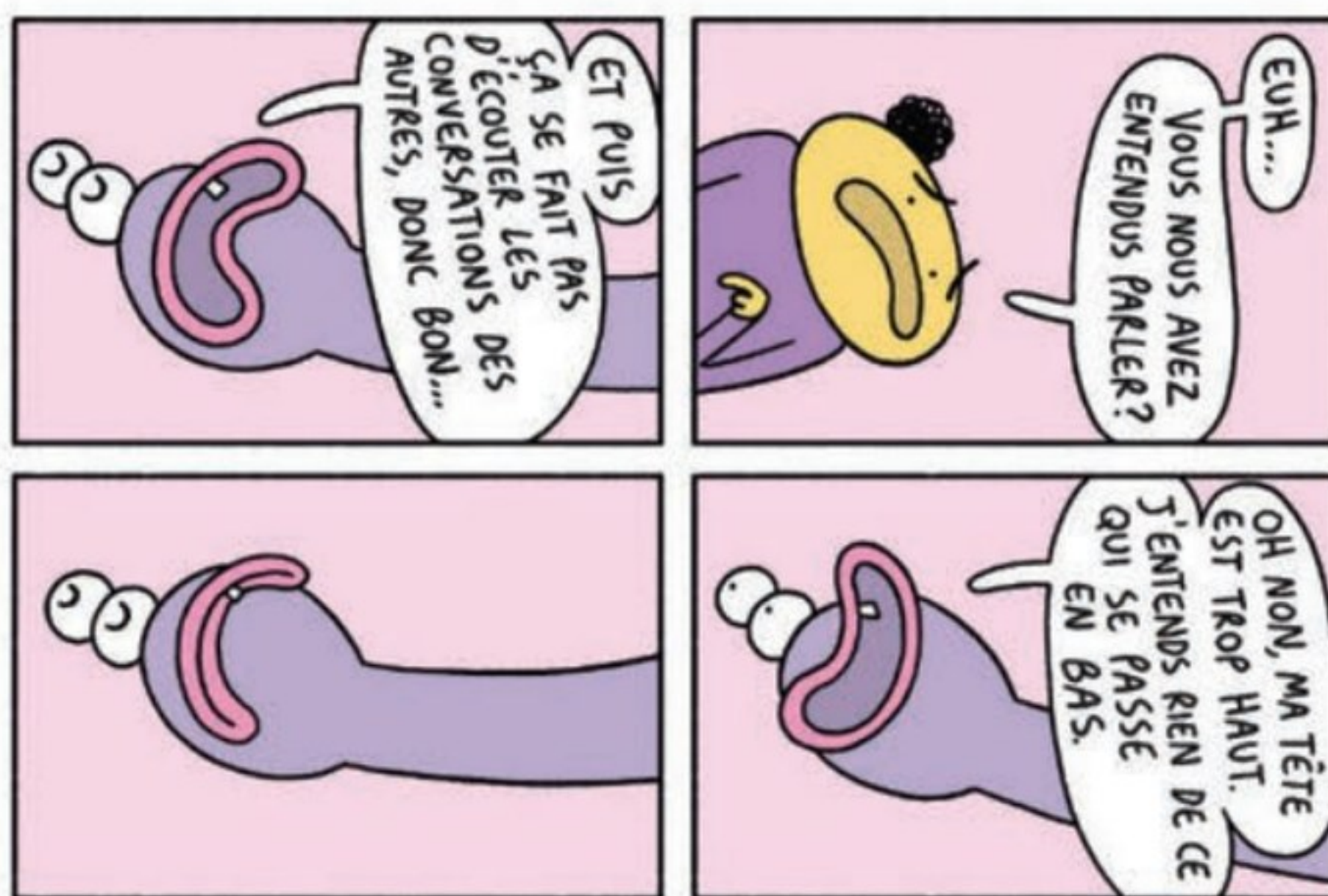
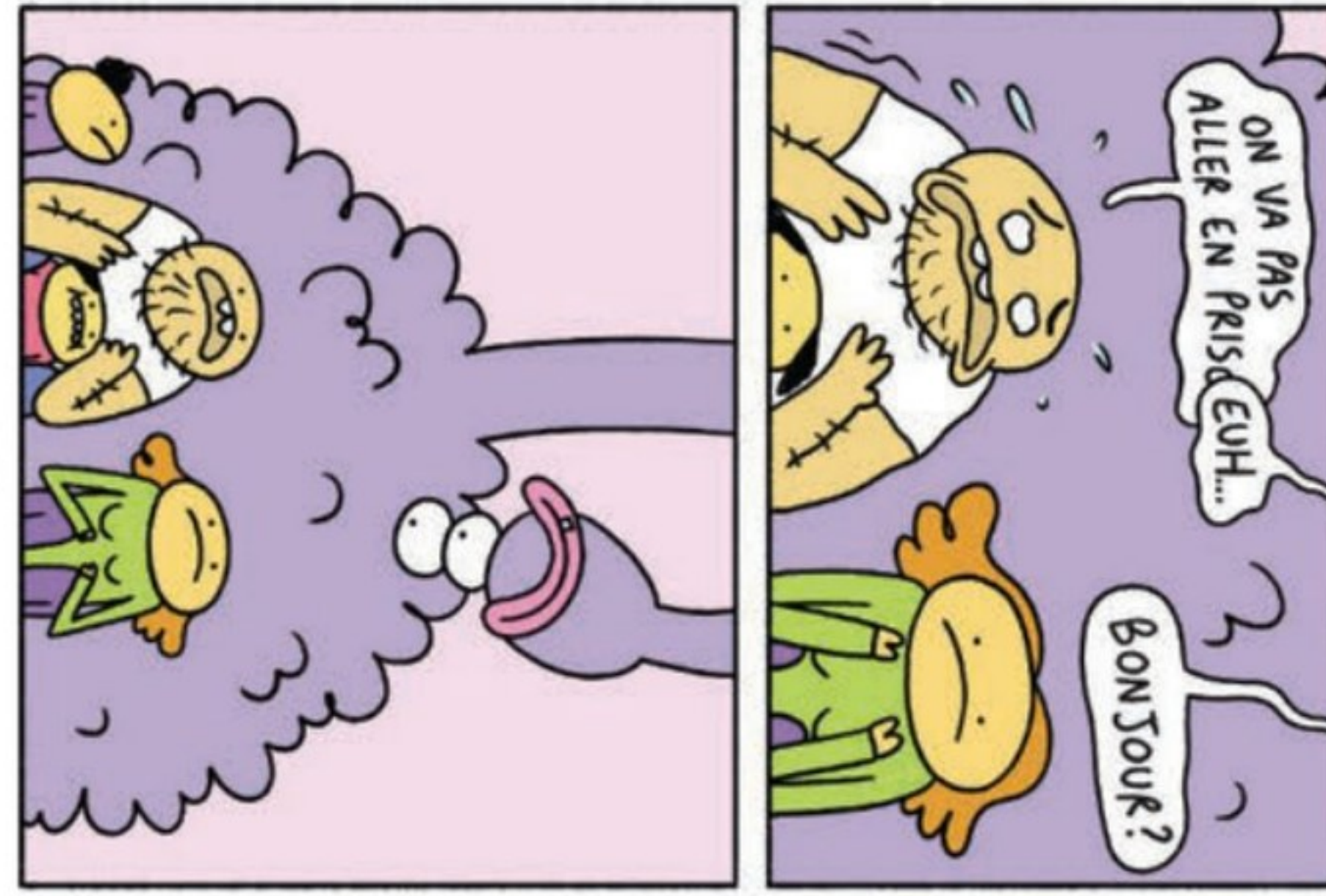
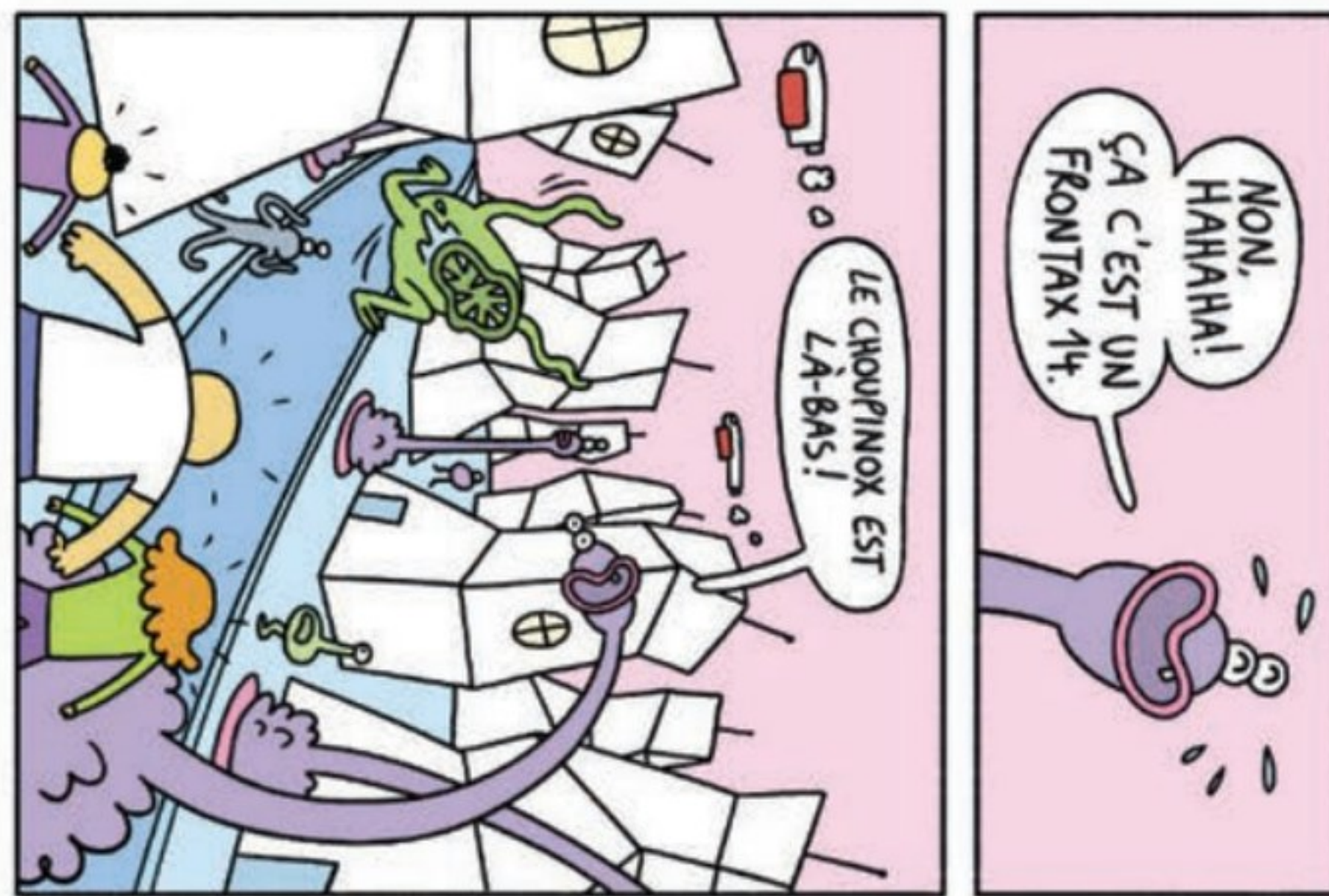
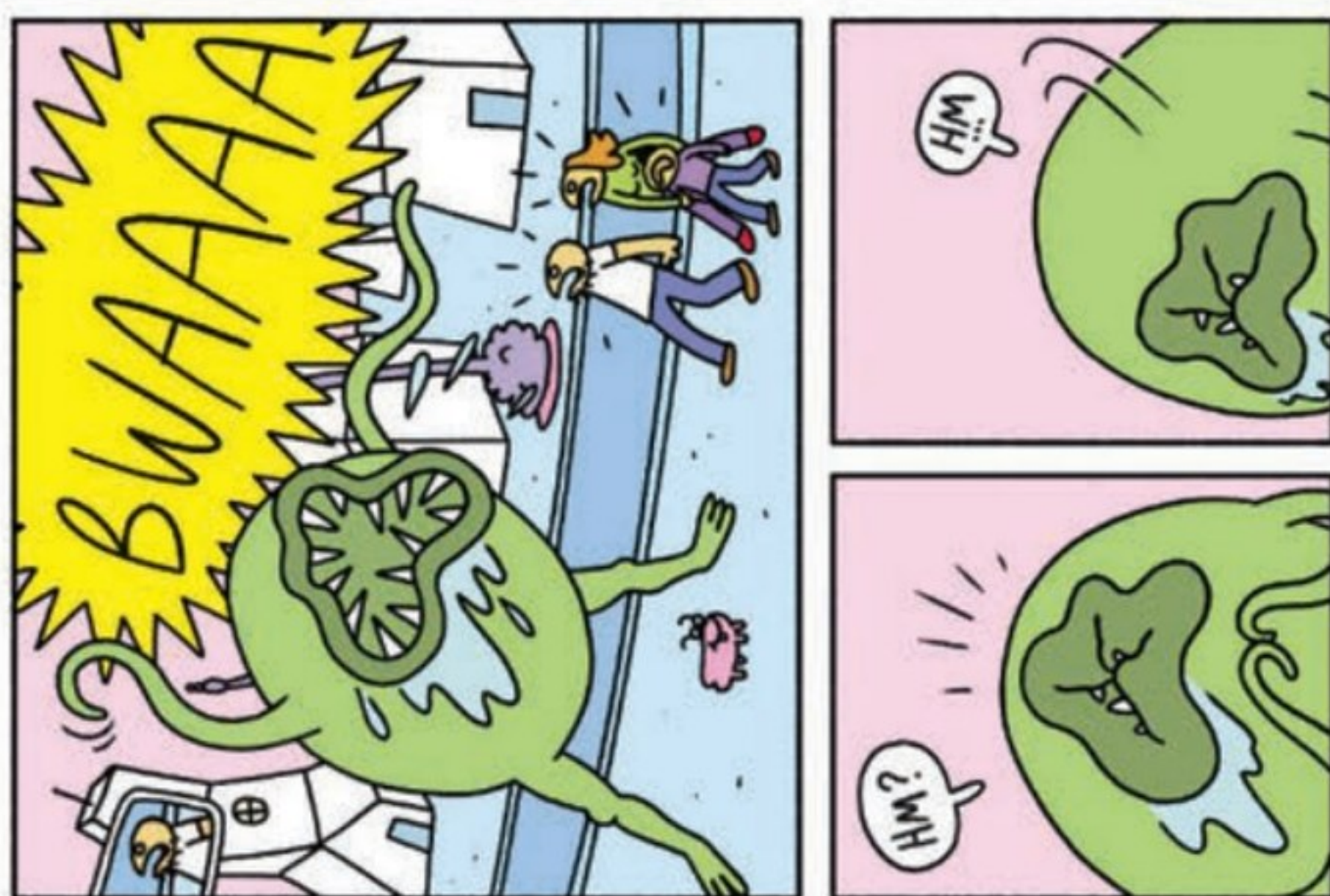


- 1 -



- 32 -

- 1 Découpez selon le pointillé. 2 Pliez la longueur de la feuille en 2 de telle sorte que la page 9 () soit toujours visible.





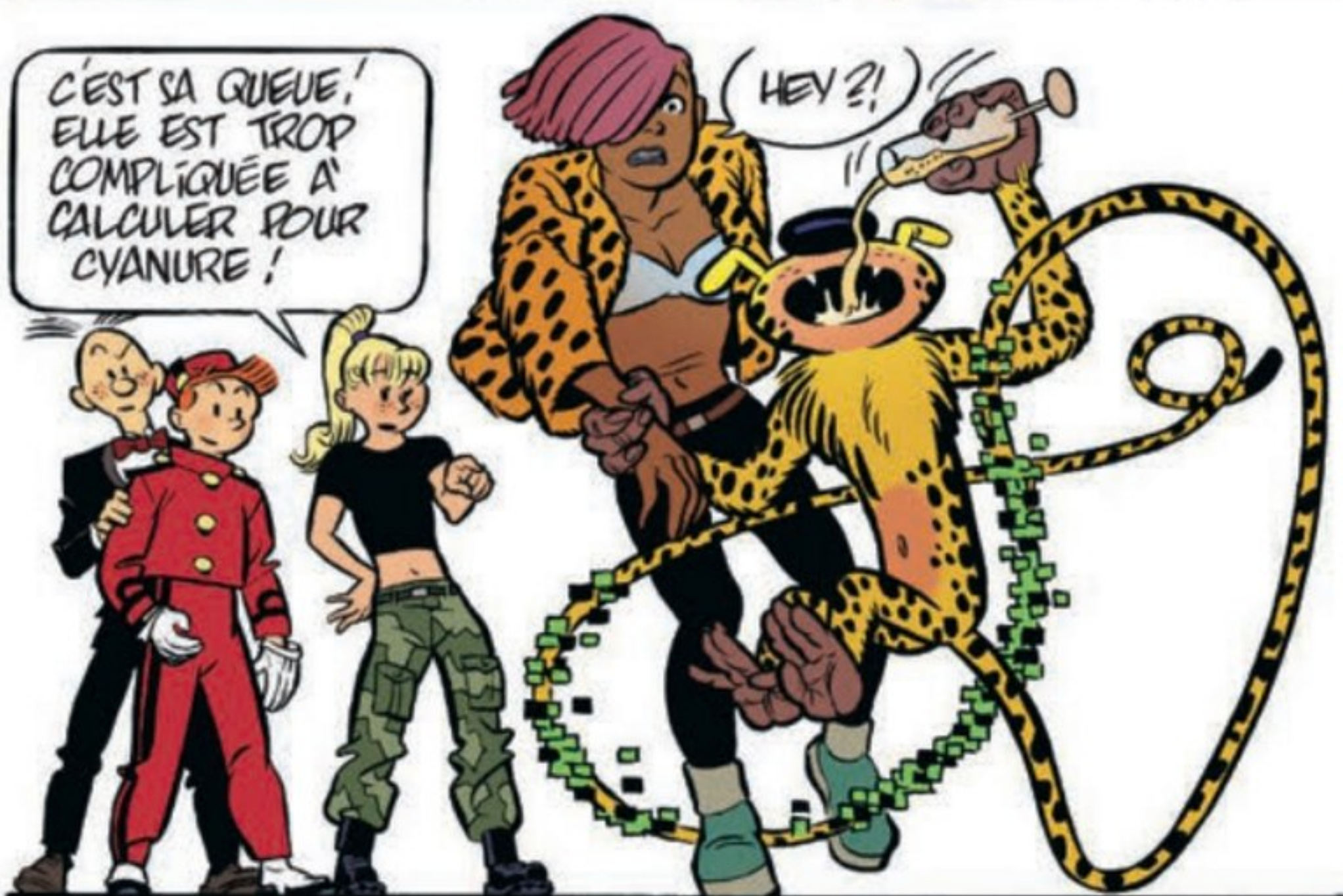
La mémoire du futur



RÉSUMÉ: Pour faire disjoncter Cyanure, l'ordinateur de bord qui commande le révolutionnaire centre de vacances Korallion, Seccotine a connecté en réseau toutes les bulles de réalité virtuelle du centre, ce qui fait que toutes les personnes qui s'y trouvent vivent la même illusion en même temps à Champignac. Seccotine et Fantasio y sèment le chaos pour que l'intelligence artificielle surchauffe...









SILENCE TOUS, SILENCE!

ÇA Y EST, ELLE CRAQUE POUR DE BON!

C'EST CY!
SI! C'EST SA!

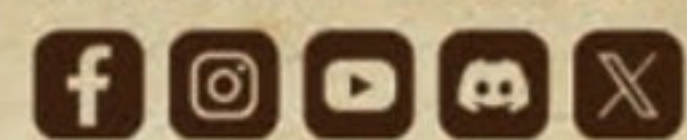


DIAMANT

**OSERAS-TU PRENDRE
TOUS LES RISQUES
POUR AMASSER DES
JOYAUX?**



SUIVEZ-NOUS !



iello.fr



Les Fiches du Proprofesseur



-Vous êtes sûrs qu'à la fin c'est: "Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants"?

Des gens et inversement



FISH & CHIPS



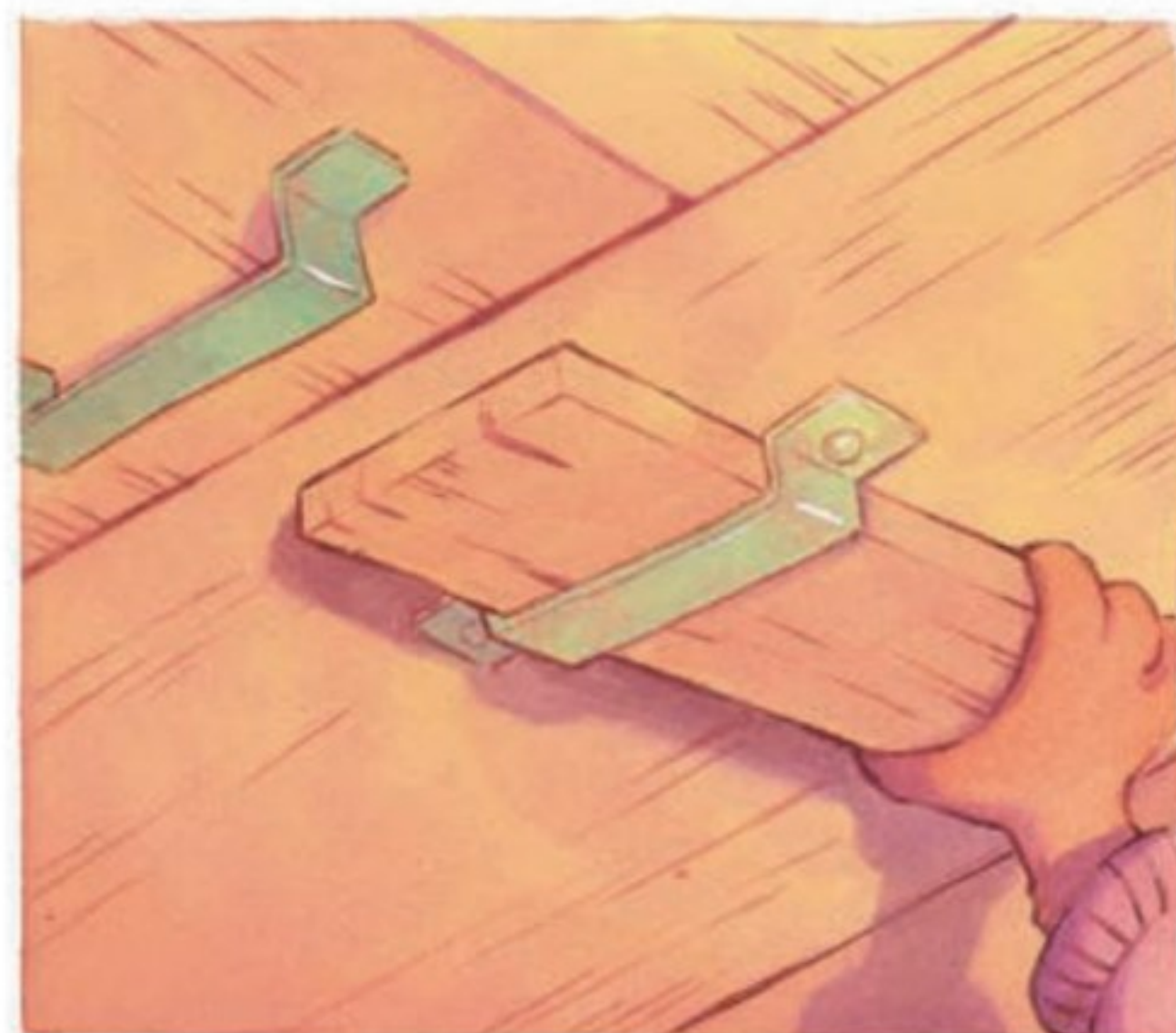
Tom

TASH & TRASH
ET LEUR EFFROYABLE VOYAGE



772





Le protocole Seth



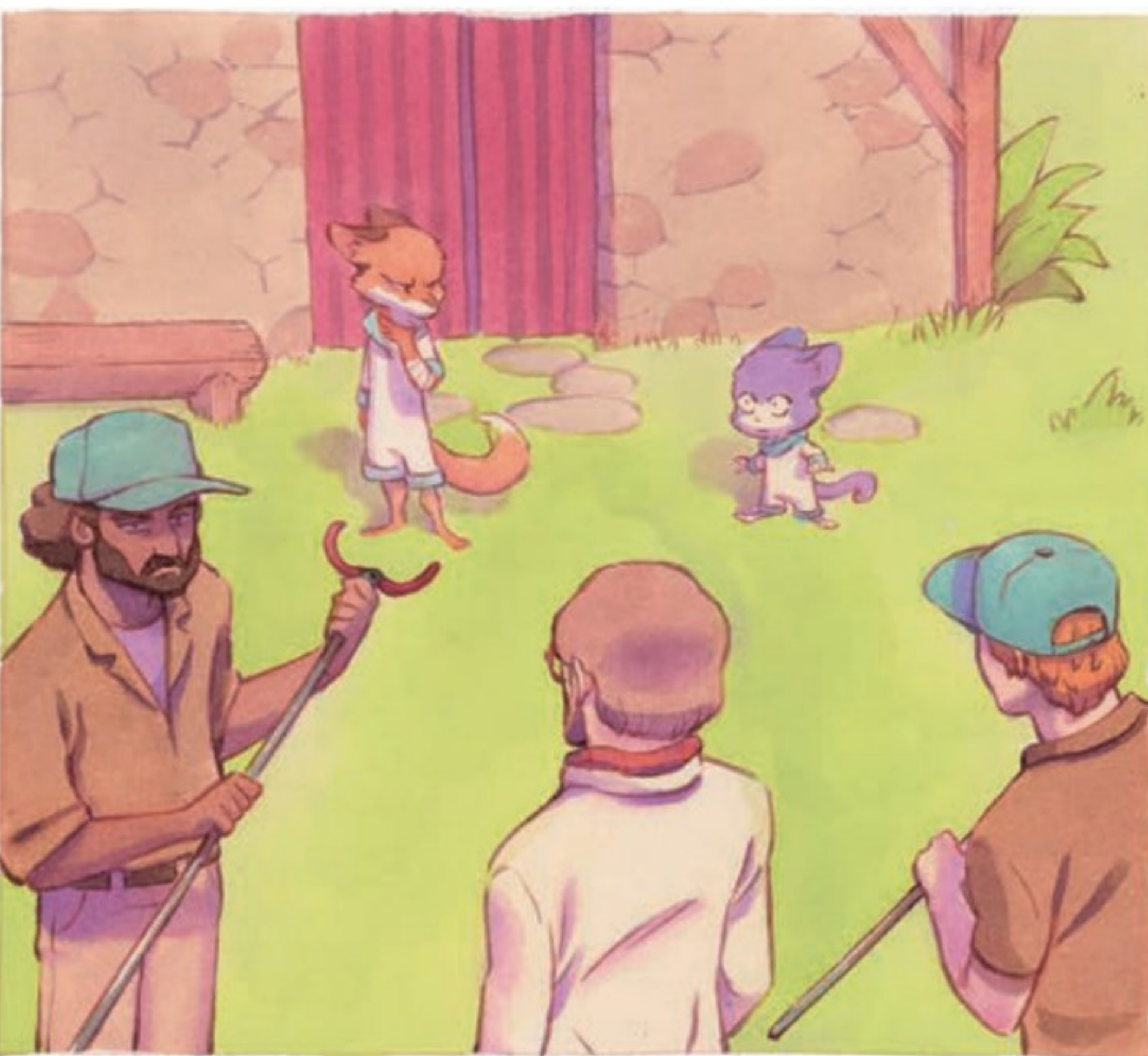
RÉSUMÉ: Le père de Féroce veut éradiquer tous les « nés-naturels » et est en guerre contre le roi. Dans ce contexte compliqué, Féroce a sollicité l'aide d'Avare Écureuil pour libérer Poltron et Hardi. Hardi, à qui l'on a retiré le parasite qui vivait dans son organisme, n'est plus lui-même. Poltron, lui, a été choisi pour une expérience en extérieur et a été accueilli par d'autres animaux « en enfer »...













CERQ + Clémence



CERQ + Clémence



CERQ + Clémence

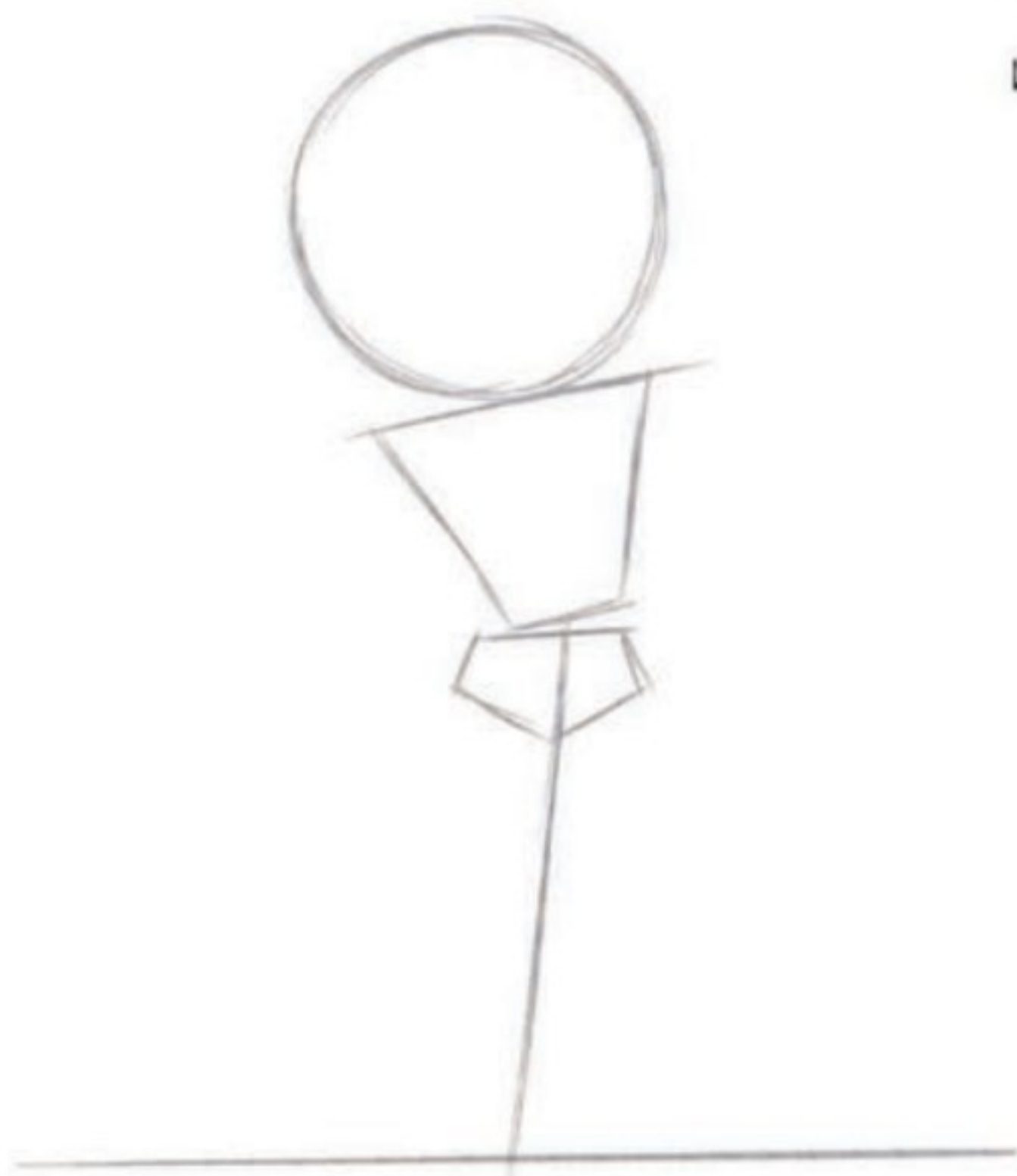


CERQ + Clémence

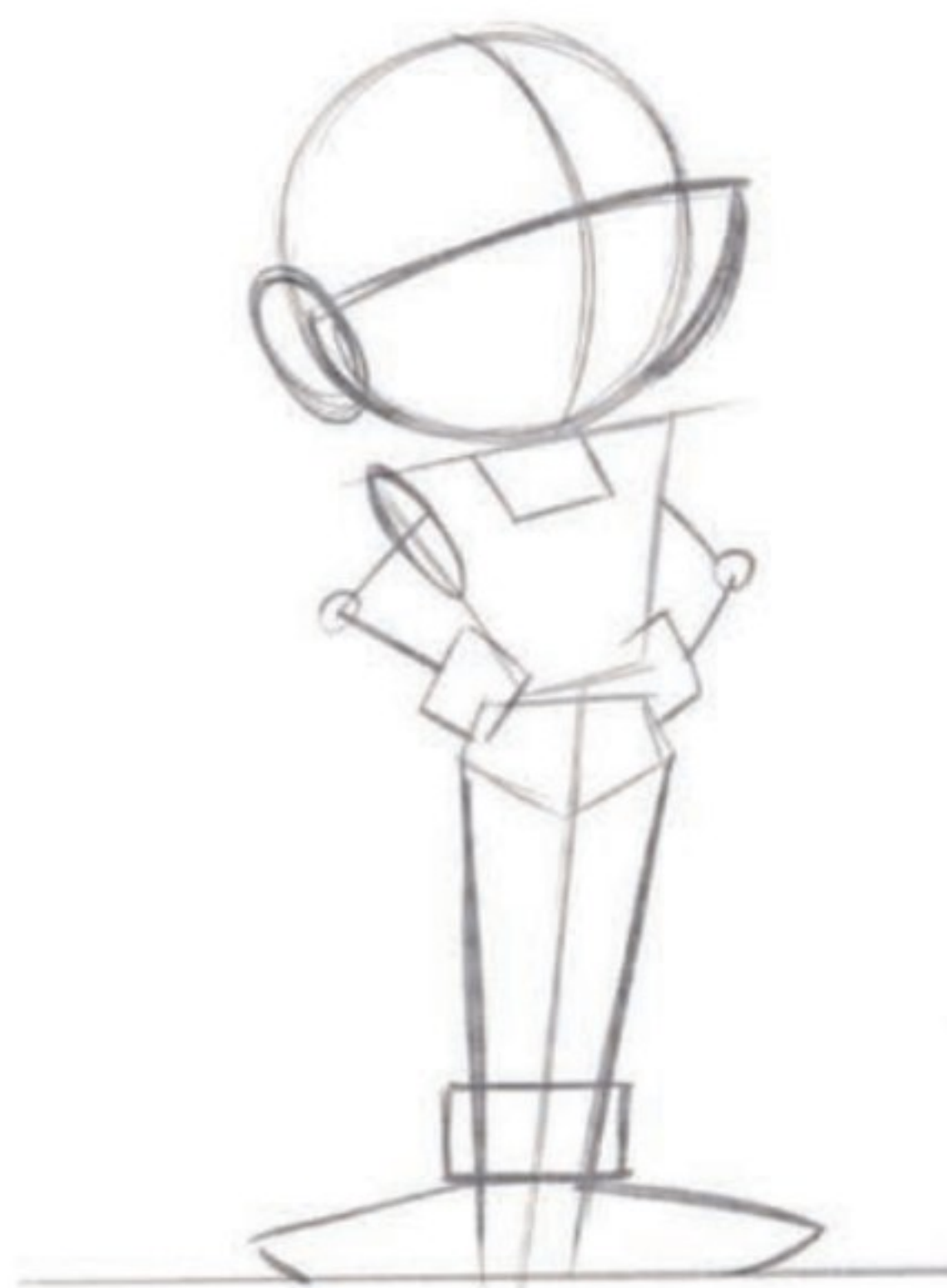


Apprenez à dessiner Pernille
en suivant les différentes étapes.

1- SANS APPUYER AVEC SON
CRAYON, COMMENCER PAR DES
FORMES SIMPLES POUR LA TÊTE,
LE BUSTE ET LE BASSIN. UN SIMPLE
TRAIT SERVIRA DE PREMIER JET
POUR LES JAMBES.



2- TOUJOURS AVEC DES FORMES
SIMPLES, CONSTRUIRE
LES VOLUMES ET LES MEMBRES.



3- DÉTAILLER TOUJOURS
PLUS LES VOLUMES. RAJOUTER
LES CHEVEUX, LES YEUX, LE NEZ,
LA BOUCHE ET METTRE EN
FORME LA TUNIQUE.



4- IL EST TEMPS DE DONNER
VIE À PERNILLE EN POUSSANT
LE CRAYONNÉ.



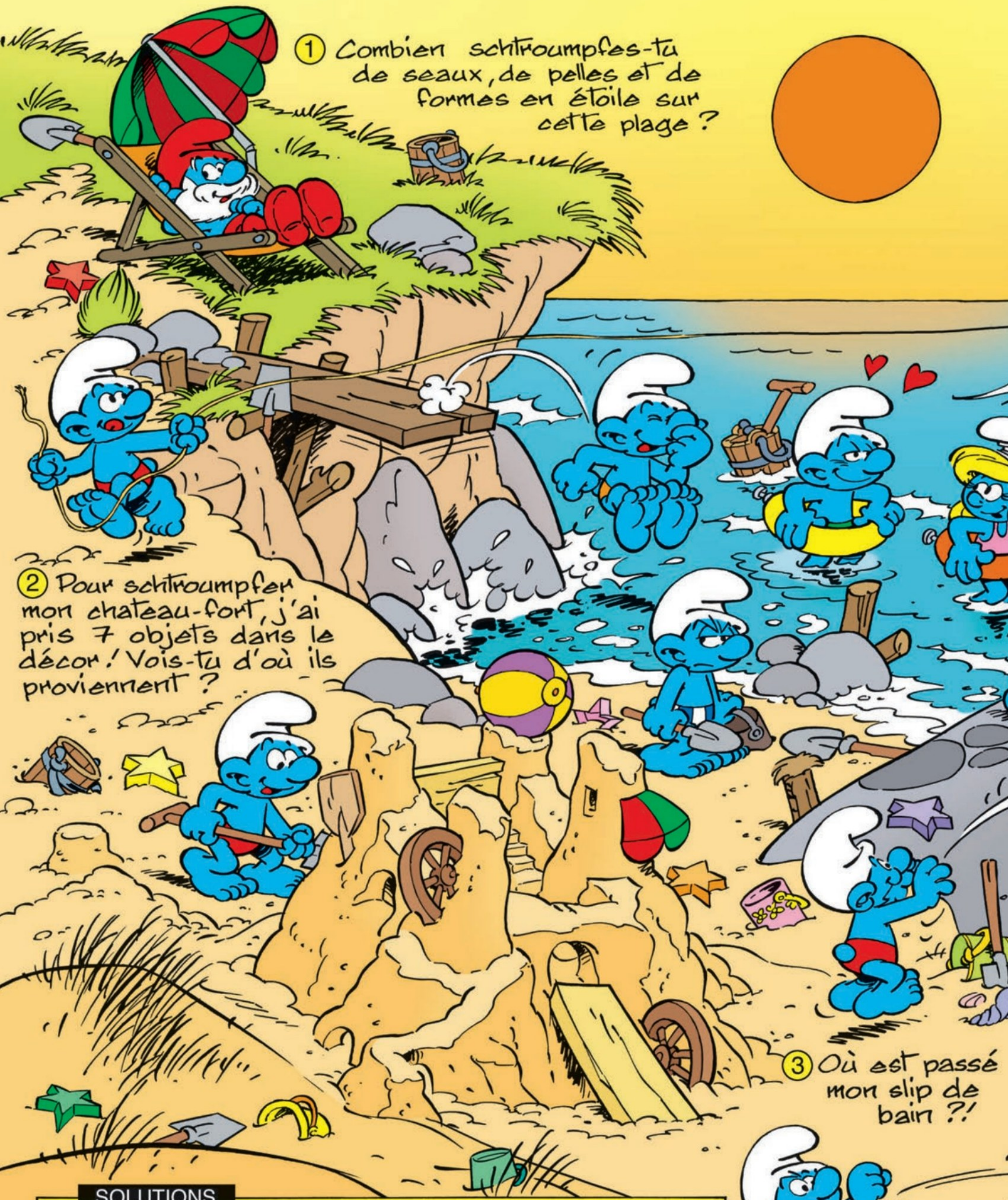
5- REPASSER LE CRAYONNÉ
À L'ENCRE, SANS OUBLIER LE
REFLET DANS LES YEUX,
PUIS GOMMER LES
TRAITS DE CRAYON.



6- LIBRE À VOUS
DE LA COLORIER !



À VOUS DE JOUER !



① Combien schtroumpfes-tu de seaux, de pelles et de formes en étoile sur cette plage ?

② Pour schtroumpfer mon chateau-fort, j'ai pris 7 objets dans le décor. Vois-tu d'où ils proviennent ?

③ Où est passé mon slip de bain ?!

SOLUTIONS

1. Il y a 13 seaux, 10 pelles et 10 formes en étoile. 2. Les deux planches et les deux roues proviennent des deux cabines de bain ; la raquette est au joueur de Jôkari ; la balle a été prise à ceux qui jouent à la balle sans balle ; un morceau du parasol du Grand Schtroumpf a été découpé. 3. Il sert de drapeau au sommet de la planche à voile. 5. Il y a un trou dans la planche de gauche du toit ; le bas de la porte en bas à gauche est différent ; la rainure à l'extrémité de la poutre du toit placée de l'autre côté ; l'affiche est tenue par un clou supplémentaire, le bonnet Schtroumpf sur celle-ci est tourné dans l'autre sens ; un gros clou a été planté sur la cabine ; l'un des crampons près de la fenêtre est placé à l'envers.





4 Relie les points de 1 à 36

5

En cherchant bien, tu sastroumpferas 7 différences entre ces deux cabines. Lesquelles?

Parfois, il fait du bruit ou il ronfle. On entend aussi ses griffes qui grattent ou ses éternuements. Par contre, on ne le voit quasi jamais... De qui parle-t-on ?
MAIS DU GROS MONSTRE QUI VIT SOUS VOTRE LIT ÉVIDEMMENT !

Spirou, qui n'a jamais pris à la légère ses missions de service public, a décidé de vous aider à identifier cette étrange créature invisible qui prend tellement de place. À l'occasion de notre prochain **numéro spécial Halloween**, qui paraîtra le 30 octobre prochain, nous lançons un grand concours. Il s'agira pour vous de **dessiner** et de décrire **le monstre qui se cache sous votre lit**. Quelques conseils techniques pour réussir son portrait :

- Bien vérifier si votre monstre a le bon nombre de nageoires, d'yeux et de cornes ;
- La couleur des écailles (ou des poils) doit également être conforme ;
- La fréquence de clignotage (des antennes, ventouses et autres tentacules) doit être

CONCOURS

Dessinez l'indessinable



mesurée très précisément ;
- Sans oublier le son (très compliqué à rendre en dessin) : quelle sorte de bruit fait votre monstre ? Est-ce qu'il rugit comme un papa ou est-ce qu'il ronfle comme un ver de terre ?
N'oubliez pas de nous révéler quel est le nom de votre monstre de compagnie. Nous attendons vos propositions délirantes, effrayantes, rigolotes ou attendrissantes. Concrètement, dessinez son portrait et joignez-y **un commentaire de quelques lignes** pour nous expliquer qui il est, comment il vit, quelles sont ses injures préférées, s'il a des verrues ou non..., **avant le 23 septembre** à l'adresse suivante : pastousalafois@spirou.com. N'oubliez pas de mentionner vos nom, prénom, âge et lieu de résidence. Ce concours est bien entendu ouvert à tout le monde. **Les cinq meilleures contributions** seront publiées dans le spécial Halloween, et le monstre situé sous votre lit fera frissonner nos quatre millions de lecteurs !

→ Règlement du concours sur www.spirou.com.

LA SEMAINE PROCHAINE

De l'or à foison dans
LES TUNIKES BLEUES !



ABONNEZ-VOUS

... ET INSISTEZ UN PEU !



BULLETIN D'ABONNEMENT

À découper (ou à recopier) et à renvoyer complété sous enveloppe affranchie :
Belgique : SPIROU - Rue Destrée, 52 - 6001 Marcinelle - Tél. : 071 600 503
France & autres pays : SPIROU - B250 - 60643 Chantilly Cedex - Tél. : + 33 (0)3 44 62 52 92

TARIF* (valable jusqu'au 31/10/2024) :

5009

France & Belgique 1 an - 135€
Suisse et autres pays : retrouvez tous nos tarifs sur abo.spirou.com
+ des SUPPLÉMENTS GRATUITS pour tous les abonnés.

Oui, je m'abonne à SPIROU au tarif indiqué ci-dessus.

Nom de l'abonné :

Prénom de l'abonné :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

F ☐ B ☐

Sexe :

M ☐ F ☐

Téléphone :

Date de naissance :

e-mail :

Adresse de facturation (si différente)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Je choisis de payer par carte bancaire** n°

Date d'expiration :

Cryptogramme :

Signature :

(les 3 derniers chiffres au dos de votre carte)

Retrouvez toutes nos offres sur abo.spirou.com.

Les données sont conservées par les éditeurs Dupuit, rue Destrée 52 à 6001 Marcinelle et destinées à des fins de gestion client. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification. Seul l'opposition de votre part, elle pourra être transmise à des partenaires tiers. * Tarif réservé aux nouveaux abonnés. ** Tarif réservé aux cartes bancaires. Pour d'autres moyens de paiement, vous pouvez nous contacter au numéro de téléphone ci-dessus ou vous connecter sur abo.spirou.com.



